

《花鸟 工笔重彩画法》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787554702291

内容简介

《花鸟工笔重彩画法》主要内容包括工笔花鸟画的写生与创作、工笔花鸟画的绘画方法与步骤、工笔花鸟画的创作与创新等。其中，作者对工笔花鸟画特殊技法的讲解应属本书的特点之一。书中有《芙蓉醉秋》画法步骤、《海棠双雀》画法步骤等5套画法步骤。作者颜玉祥用色浓厚、造型严谨，相信此书会有很好的市场前景。

作者简介

颜玉祥，1969年生，中国美术家协会会员。作品《秋色赋》参加中国美协主办的“世界华人书画展”，获“参展奖”；《曙光》参加文化部、中国美协、中央电视台等主办的“'99迎澳门回归中国画、摄影大展”，获“优秀奖”；《荷塘暮色》参加中国美协主办的《世纪-中国风情》展；《朝阳》参加中国美协主办的“金光杯”迎澳门回归中国画精品展；《余辉》参加中国美协主办“中亨杯”全国书画大展；《觅》参加中国美协主办“*诗词创意画大展”；《花鸟》参加中国文联、中国美协主办的“中国美术金彩奖”；《荷花》参加中国美协主办“21世纪中国画澳大利亚展”；《霜叶红于二月花》参加2004年中国《书坛》年度精品报告展；《梦芙蓉》参加第十六届国际造型艺术家协会代表大会美术特展，获优秀奖。

目录

- 工笔重彩花鸟画的用线
- 工笔重彩花鸟画中鸟的位置
- 工笔重彩花鸟画色彩的运用
- 工笔重彩花鸟画基本技法
- 工笔重彩花鸟画特殊技法
- 雀鸟飞行姿态画法步骤
- 《迎风》画法步骤
- 雀鸟站立姿态画法步骤
- 《海棠双雀》画法步骤
- 鹭鸶画法步骤
- 《一路荣华》画法步骤
- 《芙蓉醉秋》画法步骤
- 《月季双鹭》画法步骤
- 《蔷薇花》画法步骤
- 作品欣赏

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)