

《图像与仪式——隋唐长安佛教艺术》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100126663

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

本书以隋唐时期长安佛教造像为核心，探讨了造像艺术中所体现的佛教净土信仰的具体形态，勾勒了皇室、僧团与信众之间的关系。在此基础上，阐述了长安佛教艺术在古代丝绸之路上的价值和意义，对于目前“一带一路”国家战略构想的实施具有重要支撑意义。

作者简介

白文，西安美术学院史论系、艺术与考古研究所副教授。

1986-1998年在甘肃省敦煌研究院工作。目前主要从事石窟考古、丝绸之路文化交流以及陕西周边古代宗教美术、考古等研究。先后发表论文30余篇，出版的著作有《关中隋唐西方净土造像图像志研究》《从缘起到广布——古代印度佛教艺术》《祭祀与解脱——古代印度雕刻艺术》。

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)