

《设计手绘教程—淡彩表现技法》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年04月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562937128

编辑推荐

div>

内容简介

设计手绘是从事设计活动人员必须具备的一项专业核心能力，现今设计的技术手段虽然进步了，而设计的原创性、艺术性却越来越被质疑，其原由是一方面受急功近利思想的影响，业内年轻人不重视手绘基本功的训练，另一方面缺乏与专业配套、辅助专业全过程学习并能够满足参考、自学需要的书籍。作者多年来一直致力于研究设计手绘教学与工程项目设计活动，积累了一些经验，试图通过《设计手绘教程：淡彩表现技法》使大家能够得到帮助，起到抛砖引玉的作用。

《设计手绘教程：淡彩表现技法》的写作采取把握基础、优化能力、对接专业、适宜实战的宗旨，主要就淡彩表现能力在职业岗位的需要反推知识、能力的修练项目模块，将淡彩表现技法就建筑、室内、景观三位一体整合，按相关知识点划分为五个部分，即色彩基础、钢笔，彩铅表现法、钢笔，马克笔表现法、设计方案表达和作品赏析。通过五个部分的学习，使学员能够熟练运用淡彩表现方法进行设计的方案创意与表达，真正成为高素质的技术应用型人才。《设计手绘教程：淡彩表现技法》适用于从事建筑设计、室内设计、景观设计、城市规划等相关专业的学生和从业人员作为学习或工作的参考书。

目录

1 色彩基础

- 1.1 物体色彩形成
- 1.2 色彩基础知识
- 1.3 色彩与效果图
- 1.4 色彩应用技巧

2 钢笔·彩铅表现技法

- 2.1 技法常识
- 2.2 环境要素表现
- 2.3 效果图绘制技术

3 钢笔·马克笔表现技法

3.1 技法常识

3.2 配景要素表现

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)