

《普通高等院校艺术设计专业系列教材:中外艺术设计史》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802272064

丛书名：普通高等院校艺术设计专业系列教材

内容简介

《中外艺术设计史》以人类造物活动向艺术设计的演变过程，以及人们对艺术设计进行探索、确立、反思这样一个寻找其价值和规律的活动轨迹为主线，对不同历史时期艺术设计活动的重要思想、主要事件、代表人物、风格流派、划时代的设计成果以及它们的发展过程等作了介绍和阐释。全书共五章，第一章讲述艺术设计的历史渊源，第二章讲述现代艺术设计的起源，第三章讲述20世纪艺术设计原理的确立，第四章讲述工业化社会的艺术设计，第五章讲述后现代主义设计。

本书可作为艺术类院校和普通高等院校艺术设计专业的教材，也可供相关史学研究者参考，还可供艺术设计爱好者使用。

目录

前言

第一章 艺术设计的历史渊源

第二章 现代艺术设计的起源

第三章 20世纪艺术设计原理的确立

第四章 工业化社会的艺术设计

第五章 后现代主义设计

参考文献

图片主要来源

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)