

《北京：都市想像与文化记忆——学术史丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301090039

丛书名：学术史丛书

内容简介

2003年11月北京大学召开了“北京:都市想象与文化记忆”国际学术研讨会，本书乃会议论文集的结集。书中关于北京的论述，采取了不同的角度和方法，讨论对象包括北京的文学(小说、诗歌、小品文)、艺术(绘画、戏剧、音乐)、教育、传媒、宗教、建筑、生活环境以及民族意识等，穿越诸多学科领域，多有创见。在对北京的“阅读”、“记忆”与“想象”中，兼及了学者的严谨、文人的温情以及漫游者的好奇心，是一本高质量的学术论文集。相信其出版将为崛起中的“北京学”添加一块有分量的砖瓦。

作者简介

陈平原，1954年生于广东潮州。1978年入中山大学中文系，1984年于中大获文学硕士学位，1987年于北京大学获文学博士学位，是北大首批的两位文学博士之一。现为北京大学中文系教授，博士生导师。最初研究方向着重“二十世纪中国文学”，而后逐渐将目光延伸至古代中国小说与

目录

序一 北京记忆与记忆北京

序二

金元时期北京地区全真教活动

繁华入梦

——明代士人记忆中的北京三大市

清代京师旗人生活

“宣南诗社”与嘉道之际的士风

戏曲史叙述中的北京“堂子”

旧戏台上的文明戏

——田际云与北京“妇女匡学会”

从护花人到知音

——清末民初北京文人的文化活动与旦角的明星化

世变中的音乐教育与音乐家

——由北京李抱忱到广东黄友棣

市井的回响

——《三侠五义》中的方言与京华说书人

香山健锐营与京城八大胡同

——穆儒丐笔下民国初年北京旗人的悲情

雅人趋俗，俗人却雅

——张恨水北京小说雅俗错位的文化意涵
王度庐的京味女性成长小说
北京是上海的产品吗？
国际视角与本土文化
——民国文学中的北京
30年代北平的大众文化与媒体炒作
——关于刘景桂情杀案
“某籍某系”和“东吉祥诸君子”
——1920年代中后期北大的两个教授集团
“边城的荒野留下少年的笛声”
——1930年代北平“前线诗人”的城市记忆与文化心态
小品文与“京派”的审美观
沈从文与北京
——现代性及其危机
北京梦华录
——北京人到台湾
台湾人在北京
——1949前在京台湾作家简论
女性小说的都市想像与文化记忆
——林海音与凌叔华的北京故事
城市景观与历史记忆
——关于龙须沟
时空流转现代
——1980-1990年代小说中的北京记忆
“国都”与“全球都市”
——双重想像的混杂
清乾隆时期朝鲜使者手记中的北京民俗与政治
芥川龙之介的北京体验
——短篇小说《湖南的扇》和佐藤春夫《女诚扇绮谭》
既“远”且“近”的目光
——林语堂、德龄公主、谢阁兰的北京叙事
附录一“五方杂处”说北京
附录二想像北京城的前世与今生
——答新华社记者刘江问

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)