

《中国古代空间文化溯源（修订版）》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787302417903

编辑推荐

跨学科、多视角的传统文化专著，探究中国人几千年的空间文化智慧。

内容简介

本书从古代天文学、文化地理与山川模式、礼文化与制度、器物与空间考古、传统绘画、堪舆理论等多角度，综合系统地探讨了中国古代空间文化的主要源流、概念、内涵、现象、特征与规律，对一些重要的理论问题剥茧抽丝，尤其是关于中国古代如何测定超大距离方位，进行了充分论证，得出了全新的结论和研究思路。

作者简介

张杰

清华大学教授，长期从事聚落文化遗产保护研究与教学工作，著述颇丰，2003年曾执教于法国巴黎行

政学院，主持过多项重要历史文化聚落的保护工程和科研项目。2009年获“第三届文化部创新奖”。

目录

第一章 观象授时与空间原型	001
第一节 敬天文化对空间的影响	002
第二节 立竿测影对空间原型的影响	011
第三节 “九五天数”与60°方位	029
第四节 器物与空间的敬天含义	037
第二章 象物天地的空间模式	075
第一节 地理环境与聚落选址	076
第二节 山川崇拜及其模式	087
第三节 昆仑模式	099
第四节 时空统一的体系	107

第三章 天下莫非王土的体系化空间	123
第一节 礼与中华文化	124
第二节 体系化的空间体系	130
第三节 模数化控制与建设体系	149

.....

“ ” 60方位029

075

..... 087

..... 107

.....

.....

191

220

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)