

# 《自由的逻辑：进步时代美国新闻业的转型》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年06月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787309080551

丛书名：新闻传播学术原创系列

## 内容简介

言论出版自由是受宪法保护的美国公民的基本权利，财产权也是一种基本权利，这便形成了一个难解之谜：私营的媒体怎能与自由的媒体兼容？

本书选取了19世纪末20世纪初美国进步主义时代——一个激情飞扬又混乱不堪的年代作为分析对象。在这一时期，美国的社会政治经济制度经历着重大调整，新闻业也发生着巨变：揭黑运动、黄色新闻、美西战争报道、客观主义和新闻专业主义等都在这一阶段兴起。作为社会系统的一个分支，新闻业与当时的社会系统发生着什么样的勾连？新闻业如何重建与其他社会组织之间的互动关系？它的变化究竟遵循着什么样的内在逻辑？

本书深入扑朔迷离的美国新闻史，以财产权和言论出版自由之间既和谐又悖谬的关系作为分析核心，展现了新闻专业主义、编营分离制度等制度架构的建构过程。其观点之深刻，逻辑之严密，在新闻学著作中难得一见。

## 作者简介

张健，江苏东台人。做过记者、公务员、教师，拥有史学学士、文艺美学硕士、传播学博士学位。在《国际新闻界》、《新闻大学》、《现代传播》、《学习与探索》等新闻传播类核心刊物发表30多篇学术论文，数篇为人大复印资料全文转载。代表论著有：《徘徊在“教堂”与“国家”之间：历史演进中的美国新闻业编营分离制度》（南方出版社2008年版）、《网络传播学》（合著，苏州大学出版社2007年版）、《编营分离制度为何可能被逐利的美国新闻业主接受》、《财产权与财产权屏障下的言论出版自由》、《论中国传播学研究的路径依赖现象》等。参与或主持过国家社科、江苏社科等各类别的基金项目，现任教于苏州大学凤凰传媒学院。

## 目录

序 以史为镜，关照现实

绪论 进步主义时代的制度调整与新闻传播

上篇 跨越分水岭：新闻业转型

第一章 进步主义运动

第一节 工业文明综合征

第二节 改革举措

第三节 集体心态

第二章 进步时代的黑幕揭发运动

第一节 报刊成为“第四等级”

第二节 报刊与文学的揭露传统

第三节 黑幕揭发运动

第四节 恒久价值观

第三章 进步时代的广告业

第一节 广告业与报刊

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)