

《李叔同谈禅论佛》

书籍信息

版次：1

页数：264

字数：200000

印刷时间：2011年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511708687

编辑推荐

承续传统文化

传播佛学知识

一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观

内容简介

无心者公，无我者明。

以淡字交友，以聋字止谤；以刻字责己，以弱字御侮。

事不可做尽，言不可道尽。

学一分退让，讨一分便宜；增一分享用，减一分福泽。

恩怕先益后损，威怕先松后紧。

涵容以待人，恬淡以处世。

必有容，德乃大；必有忍，事乃济。

以虚养心，以德养身，以仁义养天下万物，以道养天下万世。

作者简介

弘一法师(1880—1942)俗名李叔同，浙江平湖人，生于天津。既是才气横溢的艺术教育家，也是一代高僧。“二十文章惊海内”的大师，集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

他是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱经久不衰，成为经典名曲。同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师。卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等一些文化名人。

他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普渡众生出苦海，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。

目录

恋恋红尘

信札赋吟

弘一大师遗墨的保存及其生活回忆

李叔同先生的爱国精神

缘

我所崇拜的弘一法师

弘一法师之出家

弘一大师书画金石音乐展弁言

弘一律师在湛山

春柳社的开场

李叔同年谱

前尘风雨

感录随笔

我在西湖出家的经过

[显示全部信息](#)

媒体评论

超越一切宗教的大智慧

解脱人生的困惑与苦恼

“一字千金，值得所有人慢慢阅读，慢慢体味，用一生的时间静静领悟。”

——梁实秋·林语堂

“在弘一法师寺院围墙的外面，我是如此的谦卑。”

——张爱玲

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)