

《城市设计 复杂的构图》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787111531432

编辑推荐

随着我国社会的日益进步，人们对美好生活越来越向往，城市设计的作用将会逐步凸显。尤其是依法治国和公众参与意识的提高，势必会出现越来越多的理性的城市设计，目前城市设计的编制方法和法定化有关部门正在研究和制定之中。本书的出版将会给我国城市设计工作的改进提供一些有益的指导。城市设计是对城市三维空间形象和公共空间的设计。本书从城市设计的本质出发，侧重于设计和构图的要素和原则，以及如何将其应用到复杂的城市系统中。本书结合深入浅出的理论、生动实际的例子以及精心设计的、循序渐进的布局构图练习，可以作为整个规划和城市研究领域的课堂和设计工作室中的基本教材。本书有助于读者重新构建城市设计的理论并学习城市设计的基本方法，逐步避免让城市设计沦为“城市选美”的工具。

内容简介

本书全面讲述了城市设计导则和方法，突出建筑与建筑群体开敞空间的重要性。本书理论表述深入浅出，通过大量实际案例与精心设计的练习循序渐进地讲述相关知识。作者是美国建筑师、城市规划师和艺术家。在城市规划设计领域从业40余年，执教西雅图华盛顿大学经管学院20余年，其画作获国家多种奖项并参加展览。本书是高等院校城市规划、城市设计专业师生的一本必备的教科书、工具书。

作者简介

罗恩·卡斯普利辛(Ron Kasprisin)是一名建筑师、城市规划师、艺术家，在城市设计领域拥有40余年的从业经验，作为华盛顿大学的教授拥有20余年的执教经验。他也是一位极具知名度的水彩画家，创作了很多精美的艺术作品，获得了多个奖项，举办了不少展览。他居住在美国华盛顿州西雅图西北普吉特海湾的惠德贝岛上，他在那儿的Kasprisin Ridge工作室进行水彩画培训。

目录

目录译者序前言和致谢第1章 引言 01双重使命 01受众
03让设计和现实联结：城市内涵和城市功能
08设计的基础：文化、空间和时间的相互作用 10规划者和设计者的复杂性构成
10作为构成顺序和结构的设计 10第2章 城市设计在文化中的定义和原理
13城市设计的（众多）定义 13城市设计在文化和文明中的体现

16扩展城市内涵：空间、文化和时间/历史 17设计在文化中的兴起 19第3章
城市设计的语言和参数 26设计的语言 26基本的图形语言技巧 27设计的参数 34第4章
设计构成的元素和原则 36表现社区关系的形式 36设计元素：“名词”
36设计元素：“动词” 45第5章 构图中的关系：组织和结构 52和构成相关的定义
53构图中的组织关系 54构成中的结构关系 56构图的结构 58空间参照框架
77附加的构成空间特征 87第6章 形态转化：元素和构成 89尺寸变化 90减少转换
90增加转换 90合并转换 95桥接转换 100其他转换手段 104形态局限中的设计机会 106第7章
情境、项目和地形学 115情境：现实的空间容器 115程序（需求和机会）
119和城市设计有关的形态类型学 120精选的例子 149类型学的结语 160第8章
构成中的试验：空间创造的基础 165了解和使用初级形状 167构成结构 174形态变化试验
176空间参照系统 185类型学练习 188不断增加的复杂性：城市设计项目 195项目范例序列
202第9章 理论思考复杂的构成 203复杂中的不确定性 204一个概观的方法
212冲突（或是极性的积极使用） 215附录A 城市设计的制图类型 221附录B
与人合作：城市设计的法则 235附录C 残余、桥接、混合和边缘 258

前言

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)