

《一篇文章的构成——民国文人写作十讲》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年05月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532643639

编辑推荐

郭莽西编著的《一篇文章的构成(民国文人写作十讲)》以讲课稿整理而成，内容上分为十讲，各篇既相对独立，合起来又涵盖了作文的各个方面，作者除郭莽西外，还有叶圣陶、夏丏尊、姚雪垠和王季思，均为民国时代的大家。全书文笔凝练，语言优美，如行云流水，富于节奏，令人不忍释卷。附录还收录了郭莽西先生手稿两幅，正是民国文人文采与书法俱佳的见证。一册在手，追忆大家风采，不亦乐乎？

内容简介

本书主要由简体字整理本和繁体本原作影印本两部分构成。以讲课稿整理而成，内容上分为十讲，各篇既相对独立，合起来又涵盖了"作文"的各个方面，分别为：（1）国文不是学问；（2）读书、作文、做人；（3）写什么？怎样去写？（4）描写的一个定理；（5）抒情的几个基本法式；（6）开头和结尾；（7）怎样写小品文？（8）做成一首诗的几个步骤；（9）小说是怎样写成的？（10）时论的格局。作者除郭莽西外，还有叶圣陶、夏丏尊、姚雪垠和王季思，均为民国时代的大家。全书文笔凝练，语言优美，如行云流水，富于节奏，令人不忍释卷。附录还收录了郭莽西先生手稿两幅，正是民国文人文采与书法俱佳的见证。一册在手，追忆大家风采，不亦乐乎？

作者简介

郭莽西，（1910-1949）浙江东阳人，毕业于厦门大学文学系，先后任浙江天台中学、处州中学、联合中学教师，浙江大学龙泉分校、上海大夏大学讲师，副教授。1947年加入中国农工民主党。上海解放前夕，积极投身迎接解放的斗争，不幸被捕，牺牲于上海闸北宋公园。1950年被上海市人民政府追认为革命烈士。

目录

七十年前一枝梅(重版序)

叶序

第一讲 国文不是学问 郭莽西

第二讲 读书、作文、做人 郭莽西

第三讲 写什么?怎样去写? 郭莽西

第四讲 描写的一个定理 郭莽西

第五讲 抒情的几个基本法式 郭莽西

第六讲 开头和结尾 叶圣陶

第七讲 怎样写小品文? 夏丏尊

第八讲 做成一首诗的几个步骤 王季思等

第九讲 小说是怎样写成的? 姚雪垠

第十讲 时论的格局 王季思

后记

怀念父亲郭莽西七十年前一枝梅(重版序叶序第一讲 国文不是学问 郭莽西第二讲

读书、作文、做人 郭莽西第三讲 写什么?怎样去写? 郭莽西第四讲 描写的一个定理

郭莽西第五讲 抒情的几个基本法式 郭莽西第六讲 开头和结尾 叶圣陶第七讲

怎样写小品文? 夏丏尊第八讲 做成一首诗的几个步骤 王季思等第九讲

小说是怎样写成的? 姚雪垠第十讲 时论的格局 王季思后记怀念父亲郭莽西

《轻纱的梦》曲谱影印文本《一篇文章的构成》影印文本

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)