

《CG Coloring——综合篇》

书籍信息

版次：1

页数：204

字数：320000

印刷时间：2011年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115253781

内容简介

《CG Coloring——综合篇》首先讲解人物基础着色方法和各种风格作品的简单上色方法，然后分别介绍写实风、草图风、铅笔风和淡彩风等风格的作品，以及场景和异界类角色的绘制方法。书中案例丰富全面，讲解步骤清晰，并且附赠光盘，配有素材和步骤讲解视频，方便读者学习使用。

《CG Coloring——综合篇》适合有一定漫画手绘功底读者使用，相信通过对本书的学习，读者一定能随心所欲地画出自己想要的作品。

目录

第一章 数码上色的基础知识 005

色彩的基本概念 006

色相的心理分析 017

固有色、环境色 026

动漫上色的传统工具 027

动漫上色的数码工具 031

动漫上色的数码软件 034

多软件协作绘画的技巧 039

绘画大师色彩作品赏析 040

动漫大师色彩作品赏析 042

头部上色技巧 049

身体上色技巧 060

服装上色技巧 065

数码上色流程 076

第二章 数码上色的基础技法 048 头部上色技巧 049 身体上色技巧 060 服装上色技巧 065
数码上色流程 076

第四章 场景和异世界的上色技法 127 场景“原野”上色技法 128

场景“雾之城”上色技法 137 场景“冰天雪地”上色技法 141

场景“密林深处”上色技法 145 异世界“羊魔人”上色技法 158

异世界“机械女孩”上色技法 168

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)