

《汉译经典——忏悔录》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544749961

编辑推荐

(1) 一部经典的精神自传体，文学界中独一无二的作品：《忏悔录》是卢梭晚年处于悲惨地时的悲愤自省、呕心沥血之作。整个自传是在颠沛流离、四面受敌的逃亡生活中断断续续完成的，主题是想通过自己历经坎坷的一生反映社会对人的残害和压迫。更重要的是卢梭把自己作为人的标本来剖析，通过举世无双的自我忏悔，将自己灵魂的真相真诚地、赤裸裸地呈现在世人眼前，其坦率程度是史无前例的，从而为自传文学树立了不可逾越的*标的。

(2) 十八世纪法国社会的真实画卷

：《忏悔录》还是十八世纪法国的一幅社会生活长卷。卢梭在叙述自己一生经历的同时，花费较多笔墨，对周围的世界作了真实的描绘，内容涉及婚姻恋爱、男女关系、社会生活、文化娱乐等，为后世了解当时的社会情况提供了一个窗口。(3) 诚实而勇敢的直面人生

：忏悔是一种心灵的姿态，它不仅和自己犯下的罪恶有关，还跟忏悔的对象有关。就像《忏悔录》开篇所写“不管末日审判的号角几时吹响，我都敢拿着这本书走到至高的审判者面前说，请看！这就是我做过的，想过的，我就是那样的人……请你让那无数的众生同样真诚地披露自己的心灵，看有谁敢于对您说：我比这个人好。”古往今来需要忏悔的人实在太多了，但真正有质量，能震撼人心灵的忏悔却是不多见的，相对那些本应悔罪却装扮成天使的人，或那些把忏悔当作商业、政治表演的人，卢梭无疑给芸芸众生指出了一扇涤清自身罪恶的窄门。

内容简介

这部名为“忏悔”实为“控诉”的《忏悔录》记载了法国十八世纪思想家和文学家卢梭从出生到被迫离开对皮埃尔岛之间五十年的生活经历，讲述了他被侮辱和被损害的一生。作品思想内容丰富，人物形象鲜明，情节生动真实，是卢梭文学创作中*为重要的一部。卢梭通过举世无双的自我忏悔，把他与众不同的人生经历、思想情感和行为举目都淋漓尽致地展现在世人眼前，并引导我们深入那一时代去认识、思考关于人和社会的许多奥秘和深层次问题。

作者简介

卢梭（1712—1778）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，出生于瑞士日内瓦一个钟表匠的家庭，是18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。在哲学上，卢梭主张感觉是认识的来源，坚持“自然神论”的观点；强调人性本善，信仰高于理性。在社会观上，卢梭坚持社会契约论，主张建立资产阶级的“理性王国”；主张自由平等，反对大私有制及其压迫；提出“天赋人权说”，反对专制、暴政。在教育上，他主张教育目的在培养自然人；反对封建教育戕害、轻视儿童，要求提高儿童在教育中的地位；主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展，反映了资产阶级和广大劳动人民从封建专制主义下解放出来的要求。主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《忏悔录》等。

目录

译本序

主要人物表

作者的话

上卷

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

下卷

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

作者年表

在线试读部分章节

上卷

第一章

发自肺腑，深入肌肤

我在从事一项前无古人、后无来者的事业。我要把一个人的真实面目全部地展示在世人面前，此人便是我。

只有我能这样做。我洞悉自己，也了解他人。我生来就有别于我所见过的任何一个人。我敢担保自己与现在的任何人都不同。如果说我不比别人强，但我至少与众不同。如果要问大自然打碎了它塑造我的模子是好还是坏，大家只有读过此书之后才可论断。

末日审判的号角想吹就吹吧，我将手拿着此书，站在至高无上的审判者面前。我将大声宣布：“这就是我所做的，我所想的，我的为人。我以同样的坦率道出了善与恶。我既没有隐瞒什么丑行，也没添加什么善举。万一有些什么不经意的添枝加叶，那也只不过是填补因记忆欠佳而造成的空缺。我可能会把自以为如此的事当成真事写了，但绝没有把明知假的写成真的。我如实地描绘自己是个什么样的人，是可鄙可恶绝不隐瞒，是善良宽厚高尚也不遮掩：我把我那你所看不到的内心暴露出来了。上帝啊，把我的无数同类召到我周围来吧，让他们听听我的忏悔，让他们为我的丑恶而叹息，让他们为我的卑鄙而羞愧。让他们每一个人也以同样的真诚把自己的内心呈献在你的宝座前面，然后，看有谁敢于对你说：‘我比那人要好!’”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)