

《兔年》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800409417

编辑推荐

“巴西林纳《兔年》已经译成了25种文字。两次搬上银幕。三十年来芬兰人以《兔年》取乐。书中作者编造了一部情景喜剧，重点突出了与美国中西部极其相似的，毫无表情的黑色幽默。”

——美国《纽约时报》

“芬兰式的机智与北极气候一样锋利，因此，法国人狂热地崇拜这本书就不足为奇了。”

——英国《星期日邮报》

“巴西林纳作品每年在芬兰的出版，就像白桦树每年秋天落叶一样，是构成芬兰秋天的一个重要元素。”

——巴西林纳作品的出版商

内容简介

《兔年》是芬兰当代著名幽默作家阿尔托，巴西林纳的代表作，初版于1975年。作品主人公瓦特宁是赫尔辛基一家报社记者，他在偶然的情况下开始护理，收养一只被汽车轧伤的兔子，从而开始了与各种人物接触、同大自然交流的漫游之旅。他的选择看似与社会现实步步脱节，实则渐渐走向真我。同时，他的行踪也刚好和芬兰的地理现实、社会百态及丛林乡野生活相连缀。人与人、人与动物、人与自然之间和谐与不和谐的关系，人同严酷的自然与社会环境抗争的精神，是作品的着力点所在，而对人与自然统一的梦想，对人类社会中各式各样的虚伪、势利和欺诈行为的嘲讽，则是作者试图通过幽默笔法所要达到的目标。

作者简介

阿尔托，巴西林纳1942年出生于芬兰北部拉普兰地区的一个农村家庭。20世纪六七十年代曾在多家报社担任记者。现居住在赫尔辛基Espoo，是一位多产作家，从1972年以来，他几乎每年发表一部作品，巴西林纳的作品在芬兰家喻户晓，在国外也深受人们的喜爱。截至2008年，他的作品已被

在线试读部分章节

第三章 安排

瓦特宁登上开往黑诺拉的长途公共汽车，因为即使是舒适的村子也不能永远无所事事

地住下去。

瓦特宁坐在公共汽车后排的座位上，而兔子却被放在竹篮子里。好几个村民坐在汽车后面抽烟。当他们看到篮子里的兔子时，就开始谈论起兔子来了。他们声称今年夏天兔崽子比往常要多，并且争相猜测这个兔子是公的，还是母的。他们问瓦特宁：兔子长大后他准备不准备宰了吃？瓦特宁说，他没有这样的打算。最后的结论是：谁也不会宰杀自己的宠物。说真的，有时候爱上一个动物比爱上一个人更容易。

瓦特宁在旅馆里开了一间房间。他洗个澡后就下楼去吃饭。这是中午，餐厅里空荡荡的。瓦特宁把兔子放在他旁边的椅子上。餐厅的领班手里拿着菜单，他看了看兔子，说：

“严格说来，餐厅是不准带动物的。”

“兔子不构成威胁。”

瓦特宁给自己点了午饭，给兔子点了新鲜的生菜、胡萝卜丝以及一瓶纯净水。当瓦特宁把兔子抱到桌上，让它吃盘里的生菜时，领班睁大眼睛看了很久，但是他并没有阻止。

吃完饭后，瓦特宁在旅馆大堂里给他的妻子打电话。

“是你？”他的妻子怒气冲冲地喊道，“你是从什么鬼地方打的电话？你马上回家！”

“我想……我再也不会回来了。”

“哦，你学的就是这些东西！你是不是神经错乱了？你必须回家。你耍弄这样的花招一定会被炒鱿鱼的，这是肯定无疑的。今晚，安德罗和凯尔图来我们家串门儿，我怎么跟他们说呢？”

“跟他们说我已经离家出走。你这样说至少就不用撒谎了”

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)