

# 《宗白华中西美学论集》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787305052934

丛书名：南雍学术经典

## 内容简介

在中国现代美学史中，宗白华在比较文化的视野下，对中国传统文化中心物关系的发现无疑相当令人钦佩。但如果宗白华只停留于这一层面，那么，他所希望构建的中国新文化的美丽精神却是难以实现的。20世纪上半叶，宗白华与其他诸位知识分子一样，都感受到了一往无前的生命冲动之必要。因而，宗白华自觉地担负起了一项任务：在日渐式微的中国传统文化中找出有益的元素，并借助西方的精神在其中注入新的活力，从而使“艺术人生观”有得以生长之土壤。这就是在中国古代的飞动之美所蕴含的张力，在这种“动”中，宗白华实现了把西方创化之精神汇入于其中，从而丰富了中国文化精神的内涵。

在我国现代美学史上，宗白华无疑是一位令人赞叹而钦慕的人物。虽然与同时代的其他学者相比，他的著作算不得很丰厚，甚至他也没有一部真正意义上的宏篇巨著，直至1981年他才出版了第一部论文集《美学散步》。但是，即使是在他寥寥数百字的文字中，我们也足以窥见宗白华开阔的文化视野和独特的个人风骨。

## 作者简介

宗白华（1897—1986），原名宗之槐，字伯华。中国著名哲学家、美学家、诗人。原籍江苏常熟，出生于安徽安庆。先后就读于德国法兰克福大学和柏林大学。少年中国学会评议员，《少年中国》主要撰稿人，并任上海《时事新报》副刊《学灯》编辑及主编。1925—1952年间先后在东

## 目录

导读认识你自己，改造这世界（殷曼惇）

宗白华先生论著精选

中国青年的奋斗生活与创造生活

中国的学问家——沟通一调和

新文学底源泉——新的精神生活内容底创造与修乔

青年烦闷的解救法

怎样使我们生活丰富？

看了罗丹雕刻以后

自德见寄书

歌德之人生启示

论《世说新语》和晋人的美

略论文艺与象征

清谈与析理

常人欣赏艺术的形式  
中国文化的美丽精神往那里去？  
美从何处寻？  
读《论美》后一些疑问  
哲学与艺术——希腊大哲学家的艺术理论  
论中西画法的渊源与基础  
论素描——《孙多慈素描集》序  
中西画法所表现的空间意识  
《中国书学史绪论》编辑后语  
《中国书学史绪论（续）》编辑后语  
中国艺术意境之诞生  
中国诗画中所表现的空间意识  
张彦远及其《历代名画记》  
论文艺的空灵与充实  
略谈敦煌艺术的意义与价值  
艺术与中国社会  
读画感记——览周方白、陈之佛两先生近作  
凤凰山读画记  
道家与古代时空意识  
中国艺术表现里的虚和实  
中西戏剧比较及其他  
中国书法里的美学思想  
中国古代的音乐寓言与音乐思想  
形与影——罗丹作品学习札记  
美学的散步（一）  
中国美学史中重要问题的初步探索  
形上学（中西哲学之比较）  
宗白华先生年谱简编

## 在线试读部分章节

### 宗白华先生论著精选

#### 中国青年的奋斗生活与创造生活

我们人类生活的内容本来就是奋斗与创造，我们一天不奋斗就要被环境的势力所压迫，归于天演淘汰，不能生存；我们一天不创造，就要生机停滞，不能适应环境潮流，无从进化。所以，我们真正生活的内容就是奋斗与创造。我们不奋斗不创造就没有生活，就不是生活。但是，你看社会上有很多不奋斗不创造的人，他们怎么也能安安逸逸过他们的生活呢？不错，社会上是很有这一班人，并且很多，但是，他们的生活不叫做正当的生活。他们的生活叫做寄生的生活，他们过的不是人的生活，是寄生虫与害虫的生活，

这种生活是人类生存的大敌，世界上所有种种战争，现在所有种种社会革命，人类开化以来所有种种罪恶与痛苦，就是为着人类社会上有这种寄生生活而起。如果世界上人人都过他正当的奋斗与创造的生活，没有寄生生活的存在，世界就要永久和平了！现在所有种种社会主义也要消灭了！因为他们的理想与目的已经达到了！我们中国现在离这个目的还远得很呢，中国社会上寄生生活之多，恐怕要算世界第一，一班社会上自命高等阶级的人差不多都过的是寄生生活。天天丰衣足食，放佚淫乐，对于社会没有丝毫的贡献，还要替社会制造无数的罪恶，如养成淫奢的风气，造就偷惰的习惯，他们自己不奋斗不创造，让一班农民工人替他奋斗，替他创造，维持他们淫侈不道德的生活。……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)