

# 《新闻写作36术》

## 书籍信息

版次：

页数：281

字数：173000

印刷时间：2009年03月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506557740

## 内容简介

准确地说，海潮版本是《新闻写作36术》的第一个版本。《新闻写作36术》的主要内容包括：求新术，新闻贵在出新意；求短术，一事一景一层天；求活术，音容笑貌跃纸上；求动术，此时无声胜有声；求变术，尺水兴波尽跌宕；求趣术，嬉笑怒骂皆文章；求特术，动人春色不须多；求气术，落笔生风走惊雷；求意术，着力追求意境美；剪裁术，剖开一个横断面；聚焦术，精心寻求“闪光点”；跳跃术，看似形散神则聚；夸张术，壮辞可得喻其真；联想术，由此及彼天地宽；悬念术，卖个“关子”抓人心；含蓄术，言有尽而意无穷等等。

## 目录

- 1 求新术 新闻贵在出新意
- 2 求短术 一事一景一层天
- 3 求活术 音容笑貌跃纸上
- 4 求动术 此时无声胜有声
- 5 求变术 尺水兴波尽跌宕
- 6 求趣术 嬉笑怒骂皆文章
- 7 求特术 动人春色不须多
- 8 求气术 落笔生风走惊雷
- 9 求意术 着力追求意境美
- 10 剪裁术 剖开一个横断面
- 11 聚焦术 精心寻求“闪光点”
- 12 跳跃术 看似形散神则聚
- 13 夸张术 壮辞可得喻其真
- 14 联想术 由此及彼天地宽
- 15 悬念术 卖个“关子”抓人心
- 16 含蓄术 言有尽而意无穷
- 17 衬托术 烘云托月显主体
- 18 抒情术 真情催下读者泪
- 19 鸟瞰术 点面结合绘场景
- 20 绘景术 松间明月石上泉
- 21 染色术 淡妆浓抹总相宜
- 22 摹声术 声情并茂音韵美
- 23 点睛术 文眼一亮通篇明
- 24 反差术 比较之中找“反差”
- 25 用数术 巧用数字有学问
- 26 写话术 一语天然万古新
- 27 概括术 纳其大略择精要

- 28 解释术 新闻背景需说明
  - 29 闲笔术 信手写来却传神
  - 30 留笔术 留下空白任想象
  - 31 开篇术 精笔细墨绘“凤头”
  - 32 结构术 雕梁琢柱造“琼阁”
  - 33 择例术 “一砖一瓦”慎选择
  - 34 过渡术 起承转合有“舟”“桥”
  - 35 照应术 前呼后应有“回声”
  - 36 收尾术 媚语摄魂续“豹尾”
- 后记  
重印后记

## 在线试读部分章节

### 2 求短术

#### 一事一景一层天

尽管读者一再呼吁要刹长风，报社也采取各种措施刹长风，然而，报纸上不时仍有“长文为患”之感。新闻求短，反反复复，抓一抓，好一阵儿，稍一放松，长文章又多起来了。由此可见，新闻求短，并非易事。

这里，首先是认识上的原因。一些单位的领导和作者对短新闻有偏见，思想上有“三怕”：

报道重大事件和重大典型，怕短新闻“不突出”、“打不响”；

报道本单位某项工作、某一阶段的成绩，怕短新闻“不具体”、“不全面”；

有的作者下去，采访兴师动众，回来写一条短新闻怕“交不了差”、“丢面子”。

如此等等，都是新闻长病难医的认识上的障碍。

其次，就是写作上的原因。有些作者还不善于或不知道采用什么方法把新闻写短。

下面，仅从写作方法上就如何求短作点探讨。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)