

《普通高等教育“十一五”国家规划教材 水粉（修订版）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年08月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536822832

丛书名：全国高等学校建筑美术教材

内容简介

该套教材是全国唯一通过国家建设部及全国高等学校建筑学学科专业指导委员会审定的高等学校建筑美术教材，由清华大学、东南大学、同济大学、天津大学等十三所高等院校建筑学学科知名教授参与编写。全套分为素描、速写、水彩、水粉、建筑画五册。

本册为水粉分册。本册从色彩学的基础理论入手，简明讲述了色彩学基本原理和绘画色彩的运用技法，较为系统地介绍了水粉画静物写生、风景写生、建筑风景写生的一般规律和方法步骤。

目录

前言

修订版前言

绪论

第一章 水粉画概述

第一节 水粉画的特点

第二节 水粉画的应用范围

第三节 水粉画的工具与材料

第二章 色彩基本知识

第一节 色彩的形成

第二节 色彩学中有关名词概念

第三节 色彩变化基本规律

第四节 色彩的观察方法

第三章 水粉画基本技法

第一节 水粉画基本技法

第二节 水粉画颜料干湿变化的特征

第三节 水粉画易出现的弊病

第四章 静物写生

第一节 题材选择

第二节 作画步骤

第三节 色调组织

第四节 空间层次

第五节 质感表现

第五章 风景画写生

第一节 风景画的特点

第二节 学习水粉风景画的途径

第三节 风景画的作画步骤

第四节 各种景物的表现

第五节 构成色调的客观因素

第六节 画面空间的表现
第六章 拓宽艺术视野
图版

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)