

《乌村幻影》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年11月15日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536081406

丛书名：蓝色东欧

内容简介

小说以主角维科尔·安蒂姆被派到以种植葡萄为生的乌拉迪亚的回忆拉开序幕，以其回忆和插叙、倒叙贯穿全书，并通过破落的“卡特琳娜”别墅及其年迈的女主人K.F.夫人的爱情传说，造出了一个幻想与支离破碎的现实交织的世界。

作者简介

欧金·乌力卡罗（Eugen Uricaru 1946—），罗马尼亚当代著名作家，属于“特兰西瓦尼亚散文复兴”一代。早在20世纪60年代初大学学习期间，就与他人合作创办并主编文艺杂志《二分点》。1974年发表第一部副标题为“魔幻小说”的中短篇小说集《描摹紫色》，得到罗马尼亚读者和评论界的关注和好评，迄今已经出版了十数部题材十分广泛的长篇小说。曾担任罗马尼亚主要文学期刊《星》、《金星》等主编。1992至1995年期间，先后被任命为罗马尼亚驻希腊大使馆文化专员和意大利罗马尼亚学院院长助理。1995年当选为罗马尼亚作家协会书记，1997年起任罗马尼亚作家协会副主席，2001年当选为罗马尼亚作家协会主席，任职至2005年。《乌村幻影》初版于1982年，被认为是他所创作的魔幻类小说的代表作之一。他的作品曾被译成法文、德文、俄文、匈牙利文、塞尔维亚文、马其顿文和越南文，在欧亚多国出版。（2）译者。陆象淦，学者、翻译家，历史学博士、研究院士。1961年毕业于北京外国语学院，同年进入中国社会科学院（前中国科学院哲学社会科学部）情报研究所工作。1988年至1998年任社会科学文献出版社总编辑。著有：《沙皇俄国对罗马尼亚的侵略扩张与比萨拉比亚问题》、《战后国外史学的发展和特点》、《现代历史科学》等。译有：《马克思关于罗马尼亚人的札记》、三卷本《罗马尼亚通史简编》（合译）、《当代欧洲人的价值观念》、《托克维尔与民主精神》（合译）、《发展的迷思》、《说完了一切的上帝》等社会—人文科学学术著作，以及《斯特凡大公》、《呓语》等罗马尼亚文学作品。

目录

第一章至第九章

前言

致中国读者的信

（作者序）欧金·乌力卡罗

我亲爱的读者：
致中国读者的信

[显示全部信息](#)

媒体评论

《乌村幻影》的世界笼罩着丧失了痛苦和悲哀的非人的孤独

——罗马尼亚文学评论家扬·西姆茨

欧金·乌力卡罗事实上正在构建可能存在的种种寓言，其中尊重文献信息乃是*娴熟的手法：从其发生的历史环境中剥离出来，他的“密谋”或因此而能变成荒诞的某些象征，某种存在可能轻易地落入它的网中。

——罗马尼亚文学评论家马利安·帕帕哈吉

他所撰写的文学阐明了一种神秘的禀赋。被今人遗忘的古代历史、玄学理论、童年记忆、梦境都被用作灵感的源泉。

——罗马尼亚文学评论家阿列克斯·斯特弗内斯库

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)