

《未嫁》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年12月14日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515514246

编辑推荐

完整再现新闻媒体领域女白领光环背后不为人知的苦涩，剖析都市女性嫁与不嫁两难的本质。

内容简介

新闻领域号称女妖精的白领，在爱过被爱、玩弄于被玩弄之后，心碎一地重食人间烟火的泣血历程。

作者简介

凤青钗，原名王航，四川省作家协会会员，巴金文学院签约作家，鲁迅文学院西南作家班毕业，影视编剧，艺术评论者。

目录

引子南京旧事（）

石睿对我说：“你说错了，春天适合分手，因为这个季节伤口总是特别容易愈合。”

第一章缄口不言（）

她们管自己叫妖精，一副勾引男人天经地义的痞子兮兮样。私生活方面敢想敢做、主动出击是这群自诩为妖精的女人的最大特点。

第二章唯有拒绝（）

我一边整理大牛仔包一边淡然地说：“我从来就不是妖精。”宣蕊一脸暧昧地来掀我的裙子：“嘿嘿，是吗？让我看看尾巴藏好了没有？”

第三章帅男孩（）

她说：“这是最自私最无耻的妖精，比那些假冒伪劣的伪妖精更可恨。郭盈，你记住，真正优秀的妖精从来不做让别人痛苦的事，真正的妖精就应该给自己和男人带来快乐——极致的精神和肉体的快乐。除了自己和对方的快乐，绝对不能有任何其他方面的要求

。不管是名，还是利，都不能有。一旦有，那就不是妖精，是婊子。”

第四章愿得一心人（）

汤宁说：“男人和牙刷是一个道理，再好的朋友也不能换着用。”

第五章爱怎么可能做出来（）

宣蕊对我说过，她非常不喜欢做爱这个词。她说：“爱怎么可能是做出来的呢？爱是天生就存在的，就那么阴不阴、阳不阳、死不死、活不活地在那里存在，不管你一天上八次床还是终生肌肤不亲，它都在。”

第六章小姑无邪初长成（）

这一夜，我被宣蕊的叹气声和烟味弄得没心思睡觉。但更困扰我的，还是宣蕊秘而不宣的往事。至少我觉得，我对她过去的某些碎片已经看得很清楚了。我浮想联翩，想象着二十岁的宣蕊和一个开白色奔驰的中年已婚男人纠缠的一段悲伤往事，想象着她玩世不恭的背后可以被真爱刺伤过的真相。

第七章女人心事（）

人很奇怪，很容易变心，不管是爱情还是友情，曾经死去活来、曾经相濡以沫，但只要时过，就是境迁。

第八章初相逢，再相知（）

在这一点上，我们并不同情这些自以为是的男人。原本在爱情或情欲这场玫瑰战争中，就是硝烟隐藏在柔情中。他们自己没有觉察，被射中暗箭，这不属于天灾人祸，只怪他们自己不小心。眼力不济，无药可医。

第九章棋逢对手（）

一个女人放弃了自己的高傲和优雅去骂一个男人混蛋，这个女人已经完了。

第十章可这就是爱情（）

宣蕊的话已经冲口而出：“去你妈的狗屁爱情，偷就是偷，有脸做没脸承认？别把自己说得那么冠冕堂皇！他和你谈爱情？他会和你谈什么爱情？没有你，换个年轻女人他一样花言巧语！你在他的世界里还能找到爱情？赤裸裸的肉欲罢了。你装什么委屈装什么清纯？当第三者就当了，有什么好狡辩？你给我记住，有主的东西不能碰。”

第十一章冉迪，冉迪（）

爱上一个人，也就爱上了一座城市。一座城市可以给你的，衣食冷暖，世态百相，一个人人都可以给你。

第十二章旧爱新欢（）

只有我自己才知道，这一切不应该是这样的。

第十三章不曾辜负好时光（）

男人和女人最大的区别就是男人讲目的，女人讲感觉。

第十四章霜刀错（）

只有女人，只有爱过的女人，只有爱过而又受伤的女人，才明白那如花的笑靥中，带着怎样的伤筋动骨、今生无法愈合的痛。

第十五章注定一生（）

孙灏苦笑着说：“可是你们知道吗？妖精？仙女？只有玩弄爱情、没有爱情的女人才会把自己当成妖精或是仙女。我要的从来就只是一个平平常常、可以和我过日子的普通女人，妖精我没兴趣，仙女我受不起。”

媒体评论

以某市广播电台为窗口，描写了现代都市女性把事业和爱情合而为一的独特追求，女主人公宣蕊这个人物，称得上是女性意识突出，个人性格鲜明；在这个人物身上，折射出了当下都市生活由表及里的新的变动，以及青年女性在适应和把握这种变动中的人生成长。我还感兴趣的，是作者的叙事方式，作者以亦庄亦谐、粗细杂糅的文笔，娓娓道来，真实内含幽默，表现了艺术地观察生活和表现生活的能力，从而使作品以较具可读性的方式，再现了鲜活的现实生活。

当代作家、北京市作协主席 刘恒

一部具有浓郁的现代都市感的青春小说，却具有“城市新闻”真实性质疑的深度。在两个城市之间游荡牵扯的爱情纠葛中，塑造了鲜活而生动的年轻白领人物群像。

著名作家 张抗抗

在线试读部分章节

妖精早就不是一个贬义词了。自打那帮首先倡导装淑女玩格调的小资们脸上的褶子拿粉再也遮不住了，这帮女人就摆出破罐子破摔的劲头，蹦迪唱歌，喝酒撒泼，调戏比她们小得多的男人，不知道是想借人家的青春找回自己快要逝去的激情，还是想向脸上粉嫩水滑的后一代示威，反正脸皮一个比一个厚，行为一个比一个放肆。她们管自己叫妖精，一副勾引男人天经地义的痞子兮兮样。私生活方面敢想敢做、主动出击是这群自诩为妖精的女人最大的特点。宣蕊也自称妖精，但很清高地和这些女人划清界限。在我家的浴室里，宣蕊揭开睡裙展示着自己曲线优美的身材，眉眼妩媚地摆了几个姿势，然后问：“看见没？这才叫妖精，不要海绵不要铁圈连美乳贴都不用，和老子一样敢穿真空装上街的女人有几个？”我泡在浴缸里，手枕在头下，看着她说：“你和那些妖精相比，除了身材好点，好像没什么其他的区别嘛……”宣蕊装出一副勃然大怒的样子，拍着自己的脸说：“看见没？年轻，年轻就是本钱，知道吗？老子不用SK-II一样风华绝代，到现在脸上用的还是强生婴儿护肤露，平均每个月花费在脸上不过两块三毛。妈妈的，两块三毛，连斤黄瓜都买不来。”单纯从理论上说，做一个真正时尚的妖精应该具备的基础本钱如下：不是貌美如花就是个性十足的脸；身材，绝对玲珑有致的身材，尤其是腰和腿，腰这一项淘汰了一批，腿这一项则淘汰了相当一大批；个性装扮，别以为穿个香奈儿喷点DIOR就算个性，在真正值得妖精去占领的男人的眼睛和鼻子里，这些不过是形态改变了的人民币而已，所以你身上至少得有一件朋友或者什么人从国外带回来的、低调奢华的特色首饰；言谈举止，媚要媚到不着痕迹，热情也要热情得不着痕迹。总之一

句话，能让对方从你挑逗的话里找出大家闺秀的痕迹，或者从你大家闺秀的话里找出挑逗的痕迹.....

标准林林总总，上面是最基本的。对了，差点忘了脑子这一项。这点也挺重要，勾引男人最后反而被男人勾引到忘记勾引的最初目的的妖精是失败的妖精。换句话说，真正的妖精应该是有理想有道德有目标有原则的四有新妖。做妖精的目的，是勾引男人，而不是把自己嫁掉。衡量一个妖精是不是纯粹妖精的重要一条，就是看她会不会把自己稀里糊涂地嫁掉。这是妖精和伪妖精的最大区别。伪妖精看到一个能变成巨大饭票的男人马上晕菜。这也是宣蕊看不起那些在一些快冲咖啡连锁店里假装很懂咖啡的伪妖精的原因。

这帮女人败坏了妖精的名声。宣蕊如是说。

妖精早就不是一个贬义词了。自打那帮首先倡导装淑女玩格调的小资们脸上的褶子拿粉再也遮不住了，这帮女人就摆出破罐子破摔的劲头，蹦迪唱歌，喝酒撒泼，调戏比她们小得多的男人，不知道是想借人家的青春找回自己快要逝去的激情，还是想向脸上粉嫩水滑的后一代示威，反正脸皮一个比一个厚，行为一个比一个放肆。她们管自己叫妖精，一副勾引男人天经地义的痞子兮兮样。私生活方面敢想敢做、主动出击是这群自诩为妖精的女人最大的特点。宣蕊也自称妖精，但很清高地和这些女人划清界限。在我家的浴室里，宣蕊揭开睡裙展示着自己曲线优美的身材，眉眼妩媚地摆了几个姿势，然后问：“看见没？这才叫妖精，不要海绵不要铁圈连美乳贴都不用，和老子一样敢穿真空装上街的女人有几个？”我泡在浴缸里，手枕在头下，看着她说：“你和那些妖精相比，除了身材好点，好像没什么其他的区别嘛.....”宣蕊装出一副勃然大怒的样子，拍着自己的脸说：“看见没？年轻，年轻就是本钱，知道吗？老子不用SK-II一样风华绝代，到现在脸上用的还是强生婴儿护肤露，平均每个月花费在脸上不过两块三毛。妈妈的，两块三毛，连斤黄瓜都买不来。”单纯从理论上说，做一个真正时尚的妖精应该具备的基础本钱如下：不是貌美如花就是个性十足的脸；身材，绝对玲珑有致的身材，尤其是腰和腿，腰这一项淘汰了一批，腿这一项则淘汰了相当一大批；个性装扮，别以为穿个香奈儿喷点DIOR就算个性，在真正值得妖精去占领的男人的眼睛和鼻子里，这些不过是形态改变了的人民币而已，所以你身上至少得有一件朋友或者什么人从国外带回来的、低调奢华的特色首饰；言谈举止，媚要媚到不着痕迹，热情也要热情得不着痕迹。总之一句话，能让对方从你挑逗的话里找出大家闺秀的痕迹，或者从你大家闺秀的话里找出挑逗的痕迹.....

标准林林总总，上面是最基本的。对了，差点忘了脑子这一项。这点也挺重要，勾引男人最后反而被男人勾引到忘记勾引的最初目的的妖精是失败的妖精。换句话说，真正的妖精应该是有理想有道德有目标有原则的四有新妖。做妖精的目的，是勾引男人，而不是把自己嫁掉。衡量一个妖精是不是纯粹妖精的重要一条，就是看她会不会把自己稀里糊涂地嫁掉。这是妖精和伪妖精的最大区别。伪妖精看到一个能变成巨大饭票的男人马上晕菜。这也是宣蕊看不起那些在一些快冲咖啡连锁店里假装很懂咖啡的伪妖精的原因。这帮女人败坏了妖精的名声。宣蕊如是说。

我和宣蕊是同期进电台的，我做资料编辑，她是外采，由于刚来时遇到一个很不怎么样的老师带我俩，结果我俩都被带成了时间能混就混、本职外工作能推就推、每逢开会就迟到、开完会就找不到人的落后分子。四平说：“你俩要再这样下去就把你们开了。”宣蕊就嬉皮笑脸地仰着美丽的脸说：“四平你要是把我开了，廖局能把你开了。”她这话半是玩笑半带着真，说话时那双迷死人的大眼睛一阵忽闪。廖局是文广新局新来的局

长，刚从外地调过来的。四平就笑着说：“宣蕊厉害啊。”说完就转身走了。我问宣蕊：“你和廖局什么关系？”宣蕊漫不经心地打着俄罗斯方块：“没关系，我在网上见过他的照片。”我一口雀巢差点都呛到鼻子里：“宣蕊，你胆子也忒大了点了，你就这么唬四平？小心以后对证出来了被难堪掉。”“毛！”这是宣蕊在我面前说的第一句粗话，她格外天真无邪地看着我说，“她一个小部门主任会跑到廖局那里问我一个小实习生和廖局的关系？尤其我还这么漂亮，她活腻烦了还是怎么着？”那时我们在单位不过待了三个月，合同还没签。宣蕊的伟大形象从那天开始就深入我的心中。我时常看着她风风火火的身影，想着沙家浜里那个精瘦的参谋长对着一脸风骚的阿庆嫂唱：“这个女人，不寻常……”后来有一次，是春节还是中秋我忘了，廖局到我们单位吃饭，漂亮的宣蕊端着酒杯一顿花言巧语，荤的素的全端在桌上，一会儿飞扬跋扈，一会儿楚楚可怜，逗得一桌子大小领导都岔了气。廖局爽气地连喝三杯红酒，还一直对林台长说：“你手下的小记者很厉害嘛……”林台长似笑非笑地看着宣蕊，连连点头：“嗯嗯，后生可畏。”这事过后不久，宣蕊突然就成了台里的当红人物。宣蕊说：“利用别人的错觉做利于自己的事情，天经地义，念书时我在成都待了两天就想明白了。失败的人才做条条框框允许的事情，像我这种生来就注定要成功的人，只要条条框框不禁止的，我什么都做。”写到这儿我都觉得我快成宣蕊的忠实妖精迷了，满纸的“宣蕊说”。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)