

# 《萌系美少女绘制技法3——发型与个性》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787115347855

## 编辑推荐

《萌系美少女绘制技法》——关于动漫萌系美少女\*全、\*细致的绘制教程！

在本书中，你可以找到：

12种萌系美少女的基础发型；

7个构成发型的基本要素；

16个不同动态及性格的萌系美少女发型画法；

.....

还有这些漫画元素的运用知识：

发型的绘制重点：发质、发量、发长、发梢朝向、发色、发饰、呆毛.....

不同角度下发型也不一样：平视、仰视、俯视、包裹.....

用发型凸显萌系美少女的特征：萝莉、御姐、傲娇、冷艳、治愈.....

为发型上色，增添立体感与跃动感：上色前的线稿处理、头发的常用配色、光影表现...

...

学会萌系美少女的发型与个性塑造，一本就够！

## 内容简介

“萌系美少女绘制技法”系列图书共分5册，分别为《萌系美少女绘制技法——角色与造型》、《萌系美少女绘制技法——头部与身体》、《萌系美少女绘制技法——表情与动态》、《萌系美少女绘制技法——服装与配饰》、《萌系美少女绘制技法——发型与个性》，系统而全面地讲解了萌系美少女的角色设定、身体结构、表情动态、服饰造型等的绘制方法。

在塑造萌系美少女的形象和性格时，发型毋庸置疑地起到很大作用，也是角色塑造的核心元素之一。《萌系美少女绘制技法3——发型与个性》从发型的基础绘制技法入手，分5章对如何塑造各种萌系美少女进行了深入讲解。第1章讲解了美少女发型的特征、要素、细节和绘制流程；第2章讲解了不同角度和状态下头发的画法；第3章介绍了美少女常用的发型种类；第4章的讲解扩展到了不同年龄、不同性格的美少女的发型设计；第5章讲解了美少女发型的上色技巧。

《萌系美少女绘制技法3——发型与个性》将萌系美少女的发型绘制与其个性特征紧密结合，适合动漫爱好者在学习动漫绘画时使用。

## 作者简介

绘漫堂，一个充满热血和梦想的专业动漫技法教学团队，一群将动漫作为终身事业和追求的年轻人。经过多年的磨练和积累，掌握了丰富高超的动漫绘制技巧和经验，勇于尝试和创新，善于运用不同的教学手法和绘制技巧，通过细致专业的剖析和丰富全面的图例讲解，帮助每个有动漫梦想的人都能成为漫画家！

## 目录

序章 发型对萌系美少女形象塑造的重要作用	
不同类型的漫画对发型塑造有着不同的着眼点	
精美的发型直接影响萌系美少女的魅力提升	
构成萌系美少女发型的7大要素	
发型对萌系美少女性格属性的影响	
第1章 萌系美少女发型的基本绘制技法	
1.1 萌系美少女发型的整体特征	
1.1.1 头发与人物头部的关系	
1.1.2 头发的三大分区	
1.1.3 绘制头发的顺序	
1.1.4 利用头发与头部的比例变化改变萌系美少女的特征	
1.2 构成萌系美少女发型的七大基本要素	
1.2.1 发质决定人物的第一印象	
1.2.2 发量影响人物头部的形状	序章 发型对萌系美少女形象塑造的重要作用
不同类型的漫画对发型塑造有着不同的着眼点	
精美的发型直接影响萌系美少女的魅力提升	构成萌系美少女发型的7大要素
发型对萌系美少女性格属性的影响	第1章 萌系美少女发型的基本绘制技法
1.1 萌系美少女发型的整体特征	1.1.1 头发与人物头部的关系
1.1.1 头发与人物头部的关系	1.1.2 头发的三大分区
1.1.2 头发的三大分区	1.1.3 绘制头发的顺序
1.1.3 绘制头发的顺序	1.1.4 利用头发与头部的比例变化改变萌系美少女的特征
1.1.4 利用头发与头部的比例变化改变萌系美少女的特征	1.2 构成萌系美少女发型的七大基本要素
1.2 构成萌系美少女发型的七大基本要素	1.2.1 发质决定人物的第一印象
1.2.1 发质决定人物的第一印象	1.2.2 发量影响人物头部的形状
1.2.2 发量影响人物头部的形状	1.2.3 发长是决定发型的基本因素
1.2.3 发长是决定发型的基本因素	1.2.4 发梢的朝向表现人物的性格
1.2.4 发梢的朝向表现人物的性格	1.2.5 发色表现人物的性格特征
1.2.5 发色表现人物的性格特征	1.2.6 发饰可以对人物进行多样造型
1.2.6 发饰可以对人物进行多样造型	1.2.7 呆毛是突出人物萌点的利器
1.2.7 呆毛是突出人物萌点的利器	1.3 萌系美少女发型的细节处理
1.3 萌系美少女发型的细节处理	1.3.1 精细的线条是构成萌系美少女发型的基本单位
1.3.1 精细的线条是构成萌系美少女发型的基本单位	1.3.2 发束分布影响发型的整体效果
1.3.2 发束分布影响发型的整体效果	1.3.3 利用发丝线条表现头发的立体感
1.3.3 利用发丝线条表现头发的立体感	1.4 绘制萌系美少女基本发型的顺序与技法
1.4 绘制萌系美少女基本发型的顺序与技法	第2章 让萌系美少女的头发活起来
第2章 让萌系美少女的头发活起来	2.1 不同角度下的头发画法
2.1 不同角度下的头发画法	2.1.1 利用结构线整合人物的头部与头发
2.1.1 利用结构线整合人物的头部与头发	2.1.2 将头发想象成包裹在头部外侧的布条
2.1.2 将头发想象成包裹在头部外侧的布条	2.1.3 平视角度下萌系美少女头发的表现
2.1.3 平视角度下萌系美少女头发的表现	2.1.4 仰视角度下萌系美少女头发的表现
2.1.4 仰视角度下萌系美少女头发的表现	2.1.5 俯视角度下萌系美少女头发的表现
2.1.5 俯视角度下萌系美少女头发的表现	2.2 不同状态下头发的画法
2.2 不同状态下头发的画法	2.2.1 头发在平面上的状态
2.2.1 头发在平面上的状态	2.2.2 头发在空间中的状态
2.2.2 头发在空间中的状态	2.2.3 头发与手部互动的状态
2.2.3 头发与手部互动的状态	2.2.4 头发与道具互动的状态
2.2.4 头发与道具互动的状态	2.2.5 绘制萌系美少女日常生活中的头发动态
2.2.5 绘制萌系美少女日常生活中的头发动态	2.3 绘制萌系美少女动态发型的顺序与技法
2.3 绘制萌系美少女动态发型的顺序与技法	第3章 塑造萌系美少女常用的发型
第3章 塑造萌系美少女常用的发型	3.1 萌系美少女的基本发型
3.1 萌系美少女的基本发型	3.1.1 短直发
3.1.1 短直发	3.1.2 短卷发
3.1.2 短卷发	3.1.3

中长直发 3.1.4 中长卷发 3.1.5 长直发 3.1.6 长卷发 3.2 萌系美少女的造型发型 3.2.1 单马尾  
3.2.2 双马尾 3.2.3 半扎发 3.2.4 麻花辫 3.2.5 盘发 3.2.6 复合发型 3.3  
绘制萌系美少女造型发型的顺序与技法第4章 利用不同的发型表现萌系美少女的个性 4.1  
萌系美少女发型设计的基本技巧 4.1.1 在日常生活中搜集发型资料 4.1.2  
萌系美少女的发型与漫画属性要相对应 4.2 不同年龄的萌系美少女的发型设计 4.2.1  
萝莉型萌系美少女的常用发型 4.2.2 少女型萌系美少女的常用发型 4.2.3  
御姐型萌系美少女的常用发型 4.3 不同性格的萌系美少女的发型设计 4.3.1  
内向型萌系美少女的常用发型 4.3.2 外向型萌系美少女的常用发型 4.3.3  
傲娇型萌系美少女的常用发型 4.3.4 冷艳型萌系美少女的常用发型 4.3.5  
治愈型萌系美少女的常用发型 4.4 萌系美少女发型设计的基本技巧第5章  
利用色彩使萌系美少女的发型更具魅力 5.1 萌系发型上色的基本技法 5.1.1  
上色前对头发部分的线稿处理 5.1.2 绘制头发常用的配色 5.1.3 头发的光影表现 5.2  
上色实例——绘制柔顺飘逸的长发 5.3 上色实例——绘制华丽复杂的发型

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)