

《雕塑技法·人体雕塑（中文简体字版）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2004年05月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806256169

内容简介

此书特意为雕塑工作者们——那些极善观察和领悟立本形态的人们而作。我作为一名雕塑家，一直有一个夙愿，渴望得到一本阐释雕塑语言的人体解析参考书，而不是素描、绘画人体解剖或者图片人体解剖。

本书是一个梦想的实现。本书里渐渐演进的雕塑人体便经历了几个清晰的阶段：骨架、半骨架、半肌肉人体、全肌肉解剖析人体、具有女性特征的解析人体、具有完整的皮肤和头发的女人人体。读者可以随手翻开任何一页，寻找任何一种具体的参照资料。

为了使雕塑人物的知识和过程尽可能清晰易懂，布鲁诺·卢切斯仔细地塑造了每一块骨骼和肌肉。当然，他们自己他作雕塑时并不完全按照这一程序进行，因为，这样费神地去苦心经营细节既无必要也很费时。然而，本书的采用的这一特别方式可以帮助读者循序渐进，模仿示范的过程，塑造出一个骨架或者一个解析人物。

作者简介

布鲁诺·卢切斯于1926年出于意大利卢卡省托斯卡纳高山上的一个叫菲比安诺的村庄上。像其他村民一样，他的家人也都是农牧民，自耕自织。布鲁诺小时候，常常在陡峭的山腰边放羊。但是，年轻的卢切斯很早就显赶出艺术才华。他最初去卢卡学习艺术，后来又就近去了佛罗伦萨。学

目录

艺术家简介

引言

工具和材料

骨架

肌肉

女人体

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)