

《基础美术阶梯训练 石膏头像》

书籍信息

版次：

页数：32

字数：

印刷时间：

开本：12开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535628435

内容简介

《基础美术阶梯训练教材》系列丛书旨在通过绘画技法的训练，培养学生视觉思维能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。本书为其中一册，循序渐进地介绍了石膏头像的绘画技法，内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，本书均有实际的指导意义。

作者简介

刘胜，1998年毕业于中国美术学院，现执教于浙江树人大学艺术学院，多年从事美术基础教学，美术作品多次参加全国美术大展并获奖。作品发表于《当代中国线画》、《中国美术学院师生速写作品集》。编著有《色彩静物默写》、《临摹素描石膏头像》、《名家绘画技法—色彩静物》、

目录

头部结构知识

头骨

头部比例

头部的体积表现

头部的形体透视

头骨写生

头部肌肉

耳朵的写生步骤与解析

眼睛的写生步骤与解析

鼻的写生步骤

鼻的解析

嘴的解析

嘴的写生步骤

亚历山大切面像画法与步骤

亚历山大挂像画法与步骤

阿格里巴3/4面头像写生

阿格里巴写生（结构素描）

阿格里巴侧面头像写生

小卫正面头像写生

小卫正面头像（结构素描）

伏尔泰侧面头像写生

海盜3/4面头像寫生

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)