

《基础美术阶梯训练 素描静物1》

书籍信息

版次：1

页数：36

字数：

印刷时间：2008年07月01日

开本：12开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535628435

内容简介

《基础美术阶梯训练教材》系列丛书旨在通过绘画技法的训练，培养学生视觉思维能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本书为其中一册，循序渐进地介绍了素描静物的绘画技法，内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，本书均有实际的指导意义。

作者简介

汪潜，1978年生，浙江奉化人。2003年浙江师范大学美术学专业毕业并获学士学位。2007年考入浙江师范大学美术学院攻读教育硕士学位，现从事高中美术教学工作。热衷美术创作，水粉作品《梦境——历史的天空》曾入选浙江省第四届青年美展。长期从事美术教学工作，对美术基础

目录

素描静物基础知识

透视产生原理

透视知识中常用的主要术语

几种常见的透视规律

静物的形

线条的画法

目测方法

作画姿势

勾形常见错误

梨的写生

苹果的写生

香蕉的写生

萝卜的写生

大白菜的写生

茶壶的写生

玻璃杯的写生

酒瓶的写生

可乐瓶的写生

泡菜坛的写生

陶罐的写生（一）

陶罐的写生（二）

花瓶的写生（一）

花瓶的写生（二）

沙锅的写生

瓷壶的写生

铝水壶的写生

铝锅的写生

几何体与静物组合写生（一）

几何体与静物组合写生（二）

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)