

《益往直前:当当网独家签章版（水均益15年磨一剑，揭秘央视风云20年！继50万册畅销书《前沿故事》后，再叙新闻前沿采访故事。扫封底二维码，看水均益对话普京完整独家视频）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535458438

编辑推荐

1. 水均益20年央视生涯回顾。

作为央视名嘴，水均益是一个有故事的人：

他是较早出境采访的央视记者，参与国际媒体“新闻大战”常能拿下含金量很高的分，但面对记者理想与国家大政方针的冲突时，却种种无奈；他是成功专访400多位名人政要的央视记者，被誉为“名人圈里的交际家”，与总统首相们打交道游刃有余，但也曾面对央视栏目被撤消的悲哀；他是亲历战火追求理想的战地记者，但也曾被网友误解为“伊战逃兵”饱受唾骂；他是世人眼中的央视精英，但也会承受名利带来的质疑甚至恶意攻击……

精彩的人生经历，真实的心路历程，水均益敞开心扉，剖析“伊战逃兵”等心中之痛，真诚点评好友白岩松、敬一丹、崔永元，幽默回应“月薪26万”“被央视雪藏”等各种传闻，并对“央视离职潮”等热辣问题进行点评。同时，讲述与国际著名战地记者的交往故事，例如CNN的克里斯蒂安阿曼坡、路透社的玛格丽特摩丝，战火纷飞有如好莱坞大片的场景，一群记者冒着炮火追求理想，充满热血与激情。

“人生总有起落，精神终可传承。”水均益央视20年的坎坷追梦经历，体现了一代新闻人的理想和精神。而“把心剖给你看”的真诚讲述，极其动人，让读者感受到荧屏之外，水均益的真性情。

2. 国际大事件采访真相揭秘。

作为国际记者，水均益足迹遍布全球的采访经历，与众多国际政要的近距离接触，使他对看世界有与众不同的独特角度。

本书揭秘国际政要的种种“八卦”：普京整容，李明博怕“撞衫”，希拉克有御用化妆师；解读政要名人的种种表演：索契冬奥会时普京拥抱水均益，有何政治目的？卡梅伦访华声称“英国要做中国在西方的支持者”，又有何隐情？透视世界政坛的风云变幻：俄罗斯“梅普组合”不和传闻是否真实？日本走马灯般换首相原因何在？并独家揭秘“欧债危机”、“朝鲜炸毁核设施”等新闻采访背后真相，对媒体热捧的美国大使骆家辉“坐经济舱”等事件进行了不一样的点评，提供给读者看世界的全新角度。

3. 中国崛起的真实记录。

水均益，新闻老兵，央视主持人。1998年曾出版图书《前沿故事》，销量逾50万册。《益往直前》是继《前沿故事》出版后15年来，水均益全新著作。

[显示全部信息](#)

内容简介

《益往直前》是“央视名嘴”水均益全新力作，他敞开心扉，回顾央视生涯20年，剖析“伊战逃兵”等心中之痛，点评央视离职潮，回应“月薪26万”传言，讲述与白岩松、崔永元、敬一丹等新闻老兵不得不说的故事，袒露“名利场中”心路历程。同时，以冲锋在新闻前沿的记者视角，揭秘亲历伊拉克战争、欧债危机、朝鲜炸毁核设施等重大国际新闻背后的真相，讲述采访普京、梅德韦杰夫、安倍晋三、卡梅伦等国际风云人物的独特感受；并以20年来脚步遍布全球的采访经历，密切关注世界变迁，从曼德拉到金正恩，从法兰西到美利坚……剖析当今世界格局，点评国际热点问题，记录中国崛起的脚步。

作者简介

水均益，中央电视台著名记者、主持人。

1984年入职新华社，曾任新华社中东分社记者；1993年加盟中央电视台，先后在《东方时空》《焦点访谈》《世界》《国际观察》《高端访问》《360°》《环球视线》等节目任记者、主持人、制片人等职务。

新闻从业30年，以报道国际大事件为主。曾深入战地，参与过海湾战争、波黑战争、伊拉克战争、阿富汗反恐战争等战争报道；专访过普京、克林顿、安南、潘基文、比尔·盖茨等400多位国际政要和世界风云人物。

目录

序新闻老兵，一往直前

第一章2003伊战采访揭秘

1. 伊拉克新闻大战
2. “中国伟哥”贿赂新闻官
3. 无奈的分批撤离
4. 压垮骆驼的最后一根稻草
5. 撤与留的真相
6. 战前重逢闫丘露薇
7. 凤凰卫视进了巴格达！
8. 沙尘暴中的重返
9. 冒死拍到独家画面
10. 别了，巴格达

第二章2013伊战十年回访

第一章2003伊战采访揭秘

2. “中国伟哥”贿赂新闻官
4. 压垮骆驼的最后一根稻草
6. 战前重逢闫丘露薇
8. 沙尘暴中的重返
10. 别了，巴格达

第二章2013伊战十年回访

2. 萨达姆老家遇险记
4. 遭遇连环爆炸
6. 战争，并非可以重启的游戏

第三章俄罗斯之行

2. 险象环生的高端访问

4 . 莫斯科遭遇黑暗执法

1 . 日本众首相，谁见我谁下台

3 . 不要把日本人当“自己人”

5 . 钓鱼岛会引发中日战争？

第五章从法兰西到美利坚

2 . “穷凶极恶”的美国

4 . 西方世界的政治家们

第六章突访朝鲜

2 . 平壤印象

第七章“出使”台湾

2 . 不一样的录像带

第八章央视老兵

2 . 崔永元辞职

4 . 怀念战友陈虻

6 . 央视离职潮的背后

8 . 夜总会风波

第九章新闻前沿

2 . 从巴格达到钓鱼岛

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

序 新闻老兵，一往直前

水均益

2013年3月，我又回到了伊拉克。

老朋友阿布邀请我再去他家里坐一坐。于是，我带着整个报道组去了那个位于巴格达郊区、名叫“吉布迪”的村子。15年前，我第一次来伊拉克时，这个底格里斯河旁的农家小院拥抱了我；2013年，故地重游，阿布的屋子已经重新装修，但第一眼，就是第一眼，熟悉的老物件就映入眼帘，让我内心陡生波澜。

最显眼的是院子里的汽油发电机。2003年3月，我们“被撤出”伊拉克，把它们留给了阿布；一共3台，东芝的大功率汽油发电机。战争爆发之际，伊拉克经常停电，但汽油管够，又便宜，我就让阿布从黑市上以每台500到1000美元的价格买来这种发电机。当时的想法是，无论条件如何恶劣艰苦，只要能发电带动海事卫星和现场直播设备，我们就能做电视报道，坚守战区。

阿布骄傲地说：“这3台发电机我全都留着呢，这是你们中央电视台的财产……你等等，我还有一样东西。”说着，他又冲进屋子里搬出一个铝合金折叠小梯子。同行的冀惠彦（当年我的搭档，著名摄像记者，现任中央电视台新闻中心军事部副主任）一看就乐了：“这是我当年带来的！”

冀惠彦是个很细心的时政记者，常年做摄像。1998年美国对伊拉克发起“沙漠之狐”行动期间，我们俩是采访搭档。当时有很多重大采访和新闻发布会，都是全世界上百记者你争我抢的“新闻大战”。有一次在机场拍摄来伊拉克访问的联合国秘书长安南时，冀惠彦扛着摄像机没找到制高点，被挤到了众多的摄影摄像记者身后，很是吃亏。对此，他懊悔不已，好几天一直在念叨，说早知道应该带一个摄影梯就对了，2003年我们再来伊拉克时，他执意要千里迢迢从北京带来这个梯子。在阿布家里，他轻拍着这落满尘土已经很破旧的梯子，如同拍打老朋友的肩膀，欣喜而怀念。梯子上还能看见蓝色彩笔写着的“CCTV”。

这些熟悉的旧物件，讲述着十年的往事和遗憾，它们被时间磨蚀，反而刻骨铭心。10年重返伊拉克，是重返那段热血沸腾做新闻的日子，也是重新面对当年的无奈、尴尬、痛苦和愤懑。多年来，往事已经凝成心结，打不开，不能碰，耿耿于怀。这次重返，给了我一个释怀的机会。

伊拉克战争报道无疑是我事业的一次高峰，我和同事们在巴格达坚守了两个多月，大量鲜活的素材和珍贵的镜头，为我们带来了鲜花和掌声，甚至为我赢得了“全国十大杰出青年”这个40年生命历程中的最高荣誉。然而，被成功与辉煌簇拥的我并不快乐。序 新闻老兵，一往直前 水均益 2013年3月，我又回到了伊拉克。老朋友阿布邀请我再去他家里坐一坐。于是，我带着整个报道组去了那个位于巴格达郊区、名叫“吉布迪”的村子。15年前，我第一次来伊拉克时，这个底格里斯河旁的农家小院拥抱了我；2013年，故地重游，阿布的屋子已经重新装修，但第一眼，就是第一眼，熟悉的老物件就映入眼帘，让我内心陡生波澜。最显眼的是院子里的汽油发电机。2003年3月，我们“被撤出”伊拉克，把它们留给了阿布；一共3台，东芝的大功率汽油发电机。战争爆发之际，伊

拉克经常停电，但汽油管够，又便宜，我就让阿布从黑市上以每台500到1000美元的价格买来这种发电机。当时的想法是，无论条件如何恶劣艰苦，只要能发电带动海事卫星和现场直播设备，我们就能做电视报道，坚守战区。阿布骄傲地说：“这3台发电机我全都留着呢，这是你们中央电视台的财产……你等等，我还有一样东西。”说着，他又冲进屋子里搬出一个铝合金折叠小梯子。同行的冀惠彦（当年我的搭档，著名摄像记者，现任中央电视台新闻中心军事部副主任）一看就乐了：“这是我当年带来的！”冀惠彦是个很细心的时政记者，常年做摄像。1998年美国对伊拉克发起“沙漠之狐”行动期间，我们俩是采访搭档。当时有很多重大采访和新闻发布会，都是全世界上百记者你争我抢的“新闻大战”。有一次在机场拍摄来伊拉克访问的联合国秘书长安南时，冀惠彦扛着摄像机没找到制高点，被挤到了众多的摄影摄像记者身后，很是吃亏。对此，他懊悔不已，好几天一直在念叨，说早知道应该带一个摄影梯就对了，2003年我们再来伊拉克时，他执意要千里迢迢从北京带来这个梯子。在阿布家里，他轻拍着这落满尘土已经很破旧的梯子，如同拍打老朋友的肩膀，欣喜而怀念。梯子上还能看见蓝色彩笔写着的“CCTV”。这些熟悉的旧物件，讲述着十年的往事和遗憾，它们被时间磨蚀，反而刻骨铭心。10年重返伊拉克，是重返那段热血沸腾做新闻的日子，也是重新面对当年的无奈、尴尬、痛苦和愤懑。多年来，往事已经凝成心结，打不开，不能碰，耿耿于怀。这次重返，给了我一个释怀的机会。伊拉克战争报道无疑是我事业的一次高峰，我和同事们在巴格达坚守了两个多月，大量鲜活的素材和珍贵的镜头，为我们带来了鲜花和掌声，甚至为我赢得了“全国十大杰出青年”这个40年生命历程中的最高荣誉。然而，被成功与辉煌簇拥的我并不快乐。这次报道如同硬币两面，一面是风险，一面是残酷。2003年3月18日，我们的报道组按照上级领导的要求，遗憾撤离巴格达。虽然坚守到战争打响之前的最后一天，虽然我一步三回头还在不断努力，但真正开战时，我的确已不在烽火前线。作为一个“战地记者”，我被人拿来与举国关注的凤凰卫视同行相比较，还来不及吞下撤退的遗憾，各种责难又唾面而来。

那时候，只要打开电脑，我就会忍不住去搜自己的名字。搜索结果难以直视。“当闫丘露薇和她的同行们继续在经历战火、处处废墟的巴格达向观众们发回报道的時候，我们的著名战地大记者水均益先生却已经回到北京，辗转各个电视访谈节目，大谈他的‘战地经历’，还挤出几滴眼泪来作无辜状，说什么‘无怨无悔’……”

“一个大男人如此贪生怕死，还不如一个女人！”

“这种临阵当逃兵的行为，严重缺乏职业精神和职业素养，实在是太窝囊了……”各种指责、嘲笑甚至是谩骂几乎要把我淹没。10年过去，回想起这些话语，我仍然如芒在背。白岩松特别明白我这种心情，他送了我一本《幸福了吗？》，扉页上写着“老哥，为你平反”。我心里咯噔一下。他用简练严谨的文字，书写了他所知道的伊拉克战争和央视报道，这对我而言，是莫大的宽慰。伊拉克归来后，2004年，我就曾想提笔写下那段惊心动魄的日子，以及心里的委屈；此后无数次提笔，无奈每次又沉重地放下，内心惊涛拍岸。此刻，在阿布的院子里，我听到那些发电机、摄影梯的呼唤，往事历历。2003年春天的那60多天，艰难征程，心灵洗礼，都被时间筑成纪念碑……

我终于决定，把这一切都写下来。同时写下的还有三十来年当记者、做主持人，以及做人的故事、感悟和思考。1998年，借着当时的名人出书热潮，我也写了本《前沿故事》，主要讲述了我做电视节目、当记者的所见所闻。记得我当时自嘲说，那本书就是供读者上厕所时看的。但后来有读者告诉我并非如此，因为有些人拿起那本书就放不下来了，结果一次厕所上了一个小时，害得他们腿都蹲麻了。多年后，我偶尔还会碰到一些年

轻人拿着一本已经发黄了的《前沿故事》，告诉我就是因为当初看了我的这本书，他们才选择了学习新闻专业，当了记者或者做了电视节目，云云。这给了我很大的自信。所以，当我决定写这本书的时候，我还是选择了以讲故事为主。讲我作为一名国际记者所经历的大事小情。有所不同的是，这一次我还加入了一些自己对国际关系、中国崛起以及国际热点问题的观察和思考。毕竟，当了几十年的记者，自然会沉淀下来一些个人的观点和认识；同时，随着年龄的增大，人也会由原来偏向感性转而更多注重理性的思考，包括对国家、民族和命运的思考。这么说绝非是装深沉，所谓岁月使然吧。在我看来，每个人生活的时代和环境都是命中注定，你无法选择。如果你赶上一个开放的太平盛世，你应该感谢上苍和爹妈。因为有太多的人，不同人类历史时期、不同国度的人曾经或者正活在无奈甚至是暗无天日之中。就如同秦始皇时代的人无法抱怨自己为何早出生了两千年、索马里的饥民从不期望自己能出生在富裕国度一样。现实是，我们就生活在现在，我们就出现在眼下这个时代。所以，人们更倾向于追求现时现地的安全、快乐与幸福。对于生活在今天中国的我们来说，也是如此。我们希望我们生活的这个家园是开放的，繁荣昌盛的。我们也希望我们这个时代是太平的，进步的。这就是为什么越来越多的中国人关注世界，关注世界与中国。在这样一个时代，当一名记者，一名中国记者，上电视、做新闻，我很知足，也感谢命运的安排。正因如此，这么多年我一直在努力，不敢懈怠。从报道当年的伊拉克战争到关注如今中日的钓鱼岛争端，从采访基辛格到与普京拥抱，我知道，这是我的命运，我的幸运。而为了这份幸运，我只能一往直前。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)