

《法兰西思想评论·2015（秋）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787010160610

内容简介

高宣扬主编的《法兰西思想评论(2015秋)》属于“中文社会科学引文索引”(CSSCI)来源集刊。

当代法国哲学的思想生命，正以21世纪的崭新旋律和紧迫节奏，沉着而紧凑地延续*新，不但内容不断突破创新瓶颈，而且还频频表达出多样的论述风格，使本来以死板抽象观念形式表达的传统科学技术哲学，以不拘一格的生命活力，展翅于新世纪人类思想空间。

本书以“当代法国自然哲学”、“法国政治哲学”为专题。自然哲学只是当代法国哲学多重奏的一个组曲，它们既继承了法国哲学笛卡尔所辟建的思想创造传统，又发扬了20世纪以来当代自然科学新技术的创新精神，试图从现象学、科学哲学、生命哲学、艺术哲学四个维度，来展现当代法国哲学家们建构一种“将人类重新置入自然之中”的自然哲学或哲学宇宙学的奋斗过程。当代法国自然哲学给予我们的一个重要启示就是：哲学不但可以并应当不断实现自我改造，而且，科学技术也可以并应当以新的风格和形式，探索其自身实现“人文化”的发展路径。

作者简介

高宣扬，华裔法籍哲学家、社会学家兼艺术评论家，祖籍浙江杭州，国务院外国专家局特聘“海外名师”，2010年8月至今为上海交通大学精裕讲席教授，现任上海交通大学欧洲文化高等研究院院长兼哲学系主任。1957年考入北京大学哲学系并于1962年本科毕业，1962—1966年北京大学哲学系研究生，毕业后于中国社会科学院世界宗教研究所任研究员；1978年赴法国巴黎**大学攻读哲学博士，1983年获博士学位后，应时任巴黎国际哲学研究院院长的德里达的聘请，任教与研究于法国巴黎国际哲学研究院；1984—1988年任法国国家科学研究中心政治哲学研究所兼巴黎第十大学教授；1988—2002年，在继续留任法国国家科学研究中心研究员的同时，任台湾东吴大学社会学系教授；2002—2004年任北京大学、中国人民大学及中央民族大学访问教授；2004—2010年7月为同济大学特聘华裔法籍专家，时任同济大学欧洲文化研究院院长兼法国思想文化研究所所长。30多年在法国、德国、英国和美国持续进行实际的社会、文化和政治的观察分析及学术调查研究，长期从事哲学以及人文社会科学的跨学科研究。目前的研究重点方向为：当代法国哲学、德国哲学史、当代社会理论以及当代艺术评论。*有《毕加索与当代艺术》

(人民出版社, 2014)、《后现代：思想与艺术的悖论》(北京大学出版社, 2013)、《对话》(Le Dialogue, 北京大学出版社, 2011)、《德国哲学概观》(北京大学出版社, 2011)、《当代政治哲学》(两卷本, 人民出版社, 2010)、《德国哲学通史》(三卷本, 同济大学出版社, 2007)、《萨特的密码》(同济大学出版社, 2007)等35部专*及中外文学学术论文多篇。

目录

??

???? ????????

?????????

???????????????

???

Sur la nature

????20???????????????

Le statut de Simondon dans la philosophie
française de la nature au XXe siècle

?????????

La fin du monde humain

?????????

?????????????

???? ????????

???????????????????

?????????

???????????????????

?????????????

???????????????????????

???? ??????

?????????????????????"???"

???????????????????????????????

???????

???????????????????????????

???"???"?????????????

???????"???"?????????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)