

# 《唐代乐人考述》

## 书籍信息

版次：1

页数：312

字数：230000

印刷时间：2006年11月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506025454

## 内容简介

唐代是我国文学艺术全面繁荣的时代，音乐也不例外。在这长达近百年的时间里，出现了许多不同地域、不同层次、不同形式的演唱活动，大大促进了胡夷、里巷之曲的广泛融汇，产生了众多乐曲、乐器和乐人，对后世有深远的影响。可惜这些杰出的音乐家、歌手和民间艺人的生平事迹，历来知之甚少。尤其是民间艺人，由于地位低微，大多散落在边隅僻地，更加湮没不彰，这是很令人痛惜的。本书作者通过广泛的搜集、爬梳、整理，又加以上下左右的贯通，深入的钩沉和考证，积多年之功，写成这部约30万言的学术著作，其中有不少重要的发现和创获，有较高的学术价值，无异于一部别辟蹊径、特色鲜明的断代音乐史。本书开头所撰“前言”，概述了唐代音乐的基本面貌；接下来撰写的“乐人小传”，分别对唐代一百三十余位乐人（包括宫廷音乐家、文人音乐家、民间音乐家三大类）逐个进行具体的考索，内容翔实可靠，能详则详，尽可能作比较全面的勾勒。有的方面虽然不得不暂付阙如，但也提供一些可深入钩查的材料，以备参考。本书有两个附录，一是唐以前音乐与乐人的概括介绍，使广大读者对我国悠久的音乐史有更加全面的认识，与“前言”起相互呼应的作用；二是将乐器、乐曲、乐舞、乐人绘成一个简明、综合的图表，使读者对唐代音乐在纵横两方面都有更加深刻的印象。本书行文生动、流畅、简洁、有时还有浓郁的抒情色彩，不给人以枯燥之感。相信广大读者阅读起来会饶有兴味，增加审美感，并获得更多的教益。

## 作者简介

毛水清（1937- ），男，浙江江山市人。1961年毕业于南京大学汉语言文学专业（五年制本科），现为广西师范学院中文学院教授，硕士研究生导师。曾任中国民主同盟广西委员会副主任委员、广西政协常委兼文教体委员会副主任。1992年超享受国务院政府特殊津贴，1999年荣获全国曾

## 目录

### 前言

### 唐代乐人小传

祖孝孙（附：张文收）

白明达

吕才

罗黑黑

裴神符

李嗣真

刘希夷

宋之逊

曹娘

窈娘

李宪（附：嗣宁王李琳）

李璘

宋璟（附：宋夫人、宋沆）

王维

李隆基

杨玉环（附：张云容、谢阿蛮）

红桃

安万善

贺怀智

张徽

黄幡绰

李龟年

许和子（永新）

雷海清（青）

念奴（附：李八郎、曹元谦）

胡二姐（附：骆供奉）

宠妲

韩云卿（附：韩会）

韦青（清）

董庭兰

杜山人

仲濬

玉清

李谟

何满

裴隐

李琬

段善本

康昆仑

赵璧

张红红

……

附录一：先唐音乐与乐人概述

附录二：唐代乐人曲名表

主要参考文献

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)