

# 《日本文化交流小史》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年10月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787307058774

丛书名：东亚文化研究书系

## 内容简介

全书取文化交流的视角，系统考察了日本文化发展史。在全面介绍日本与中国、朝鲜半岛文化交流融汇的基础上，尤其强调了博大精深的中华文化对日本文化的影响，如遣唐使对日本文化发展的贡献、唐代诗歌对日本和歌的影响等。本书通过日本文化交流的历程着重对比出其深层中所具有的类似于中国但又有本国特色的文化元素，也正是这种同中有异、异中有同的特性给光彩夺目的东亚文化更增添了几分神奇和奥秘。

## 目录

### 前言

- 一 文化交流史的曙光
- 二 日本文化交流史的重要性

### 序章 文化交流的曙光

- 一 中国史书中出现的“倭人”
- 二 乐浪郡与加罗
- 三 汉倭奴国
- 四 作为文化交流的邪马台国
- 五 汉文表记在日本的起源
- 六 何谓日本文化
- 七 河内王朝的对外交往
- 八 马与铁
- 九 制铁术的引进与佛教
- 十 先进技术与佛教
- 十一 新的汉文与高句丽的僧侣
- 十二 《三经义疏》
- 十三 “汤之冈”碑文
- 十四 遣隋使
- 十五 大化革新的时代

### 第一章 律令制的导入

- 一 律令制与汉诗文
- 二 《怀风藻》、大友皇子、长屋王
- 三 新罗使节
- 四 山上忆良、大伴家持、《万叶集》
- 五 对新罗的思恋
- 六 从大安寺到东大寺
- 七 琵琶
- 八 弁正与阿倍仲麻吕
- 九 鉴真

# 十吉备真备

## 第二章 平安京与密教的隆盛

- 一 桓武天皇与渡来人氏族
- 二 空海与真言密教
- 三 从嵯峨天皇的宫廷文化到“和汉兼才”
- 四 渤海使节与《源氏物语》

## 第三章 禅僧们的时代

- 一 《宋史》中记载的日本僧侣
- 二 荣西
- 三 道元
- 四 入宋的禅僧及来日的南宋僧侣
- 五 一山一宁及其弟子们
- 六 日元贸易与水墨画的领域
- 七 中国趣味的全盛时期与对其的反感
- 八 与李氏朝鲜的交往

## 第四章 从朱子学到《水浒传》

## 后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)