

《凝固的美》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300234335

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

本书以优美洗练的文字，分十八个主题对中西方经典雕塑进行比较，揭示其异同，并特别从宗教、文化、社会背景以及雕塑者个人风格等方面分析造成东西方雕塑差异的原因。

本书配有大量精美图片，形式活泼生动，图文并茂，集学术性与可读性于一体，适合专业院校师生和普通读者阅读。

作者简介

丁方
1956年出生于陕西省武功县
1986年南京艺术学院研究生毕业
1991-1998年职业画家
1999-2010年南京大学教授、南京艺术学院客座教授、南京博物院特聘画家
2011年中国人民大学艺术学院教授、博士生导师
2014年起任中国人民大学艺术学院院长
现为中国美术家协会油画艺委员会委员，中国油画学会理事，意大利安布罗斯学院研究员，意大利卡拉拉美术学院院士，意大利达·芬奇理想博物馆名誉研究员。丁方
1956年出生于陕西省武功县1986年南京艺术学院研究生毕业1991-1998年职业画家
1999-2010年南京大学教授、南京艺术学院客座教授、南京博物院特聘画家
2011年中国人民大学艺术学院教授、博士生导师2014年起任中国人民大学艺术学院院长
现为中国美术家协会油画艺委员会委员，中国油画学会理事，意大利安布罗斯学院研究员，意大利卡拉拉美术学院院士，意大利达·芬奇理想博物馆名誉研究员。
主持的项目有：国家社科基金重点项目“当前中国美术创作重大问题研究”“佛教艺术图像学研究”，国家艺术基金项目“神圣山水”，国家创新型人才国际合作培养项目“绘画材料与修复研究人才培养”等，北京社科基金重点项目“北京市法海寺壁画岩彩与图像学研究”“文艺复兴国际科研平台建设”

[显示全部信息](#)

目录

导言

第一章 对永恒的祈求

第二章 经典与艺术史

第三章 金字塔下的斯芬克斯

第四章 生与死

第五章 日神与酒神

第六章 数学的奥秘

第七章 悲剧的诞生

第八章 菩提树下的超度

第九章 来自佛国的“天使”

第十章 肉体的迷醉

第十一章 英雄雕像

第十二章 灵魂与肉体

第十三章 受难之十字架

第十四章 天使的国度

第十五章 门——天堂与地狱

第十六章 巨匠的心魂

第十七章 风格的纷繁

第十八章 信仰的奇迹

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)