

# 《玉音仙范--泰山岱庙藏谱解译/厦门朝天宫道教文 丛》

## 书籍信息

版次：1  
页数：341  
字数：290000  
印刷时间：2011年03月01日  
开本：大16开  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787802543553  
丛书名：厦门朝天宫丛书

## 内容简介

《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》考察了泰山道教音乐的发生、主要构成、流传情况、艺术特色等等。《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》不仅保存了泰山道教音乐的原始面貌，而且保存了泰山民风习俗的灵魂，让我们可以体会到广大老百姓喜乐哀怒的真生活、真性情，感受到传统宗教祭祀典礼的真场面、真境界。

## 作者简介

须旅，女，1943年生于江苏无锡。1962年毕业于上海音乐学院附中，小提琴专业。1966年毕业于北京解放军艺术学院音乐系。1978年至1987年在山东泰安市艺术馆从事民族民间器乐曲集成工作，任山东卷集成编委。1987年在厦门大学音乐系任办公室副主任。1992年在厦门市音乐学校担任音乐共同课教研组长。2004年至今受聘厦门大学嘉庚学院音乐系兼职副教授，从事视唱练耳课程的教学。曾发表论文《对岱庙藏谱的译解及探讨》、《有关音乐听觉训练的两个问题》等。

## 目录

??  
?  
????????????  
??? ??????  
??? ??????  
??? ??????????"??"  
??? ???????  
??



本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)