

# 《西方狼——人文书房丛书》

## 书籍信息

版次：1

页数：413

字数：

印刷时间：2005年11月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806467862

丛书名：人文书房丛书

## 编辑推荐

自然界的狼离人愈遥远，狼在人心中驻扎得愈深，人类对动物的大规模杀戮，结果会使人变得更像动物。

## 内容简介

这是一部以狼为核心，集中剖析西方文化乃至文学艺术特性的书。书中所说的狼，不是自然之狼，而是文化之狼，是西方文化中的一个重要基因。读这本书，仿佛跟着作者作了一次历史文化探险之旅。先到印第安神话、罗马母狼传说中，寻找狼的最初的神话原形，原始人类对狼的英雄崇拜，再看狼如何被“恶魔化”之后，走进了西方童话、古典名著，在经历了中世纪基督教的打压之后，到文艺复兴时期，人性重获解放，“狼性”再次崛起。

本书认为“狼性”来自历史文化的最远处，驻扎在人心的最深处，更活跃在当前的流行文化中。它象征贪婪、欲望、激情、诱惑，它能催生文学艺术的创新、社会的变革，也能颠覆秩序、传统，带来灾难。

全书共16章，400余幅插图，尽展历史文化森林中“有狼的风景”。是近年少见的既扎实又贴近现实的学术力作。它能帮助读者更深入地了解西方文化的特性，解开当前光怪陆离的流行文化的奥秘。认识世界，认识自己。

## 目录

### 写在前面

- 1 狼：人类熟悉又不熟悉的动物
  - 2 狼：与人类精神的神秘联系
  - 3 狼孩的故事为何如此吸引人？
  - 4 狼：人类历史的独特镜像
  - 5 狼的文化踪迹：进入人类潜意识的向导
  - 6 狼：中西文化比较的参照
- ### 第一章 狼与西方文明的起源
- 1 从罗马母狼的传说谈起
  - 2 文化寻根：我们真是狼的传人吗？
  - 3 胡狼——通向更古老文明的身影
- ### 第二章 西方狼文化：从原型到传奇
- 1 狼意象：作为艺术图腾的意味
  - 2 狼意象：神秘的转形和再生

- 3 文化英雄的历史——从狼神到酒神
- 4 狼神是如何变成人羊神
- 5 历史漫游：从神庙到民间
- 第三章 狼文化与印第安神话传说
  - 1 印第安神话中的狼
  - 2 文明前奏：转型期的杀父弑母
  - 3 亲缘认同：动物神话的新发现
  - 4 狼与人类的动物时代
  - 5 郊狼的意义：人狼混居的时代
  - 6 追寻黄金时代的记忆
  - 7 联想——链接失去的记忆
- 第四章 文化考古狼与狗关系探秘
  - 1 人、狼、狗：理不清，剪还乱的三角关系
  - 2 狡是如何变成狗的？
  - 3 西方神话中狼与狗的恩恩怨怨
  - 4 狗——人与狼之间的灵媒
  - 5 西方狗文学的意味
  - 6 自由还是奴役：人性的两极
  - 7 艺术家与狗
  - 8 狗宠爱——现代人的心灵镜像
- 第五章 历史谜案狼是如何被妖魔化的？
  - 1 逐出天国：走进野蛮的禁忌
  - 2 狼与撒旦回归的梦魇
  - 3 打入地锋：基督教的惩罚
  - 4 基督教与否定肉体的放纵
  - 5 人与狼为何而战？
  - 6 流放民间的厄运：从具象到类型化象征
- 第六章 狼为何成了替罪羊
- 第七章 狼与羊：人性的艰难选择
- 第八章 不屈的精灵：从民间故事到浪漫主义——狼的不死之谜
- 第九章 本能、欲望与诱惑：狼文化永恒的主题
- 第十章 19世纪：狼性的转移与升级
- 第十一章 狼与俄罗斯文学
- 第十二章 永远的幽灵：20世纪西方文学中的狼意象

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)