

《幽默:多语态》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561553640

内容简介

在人们运用多种渠道和媒介表达、解释和理解幽默情感的过程中，语义的细微差异解释决定篇章幽默与否。本书应用语义色谱这一语义区分工具，对幽默作语言学上的分析。

目录

第一章 序曲

第一节 引言

一、幽默与模态

二、单模态共协的三个图式

第二节 文献综述

一、概念领域的相互关系

二、转瞬与连续统

第二章 单模态的共协

第一节 幽默的体塑化

一、慧眼识珠——视觉模态下的幽默解读

二、闻者绝倒——听觉模态下的幽默解读

三、其他感知觉模态

四、小结

第三章 认知—语用分析

第一章 序曲 第一节 引言 一、幽默与模态

二、单模态共协的三个图式 第二节 文献综述 一、概念领域的相互关系

二、转瞬与连续统 第二章 单模态的共协 第一节 幽默的体塑化

一、慧眼识珠——视觉模态下的幽默解读

二、闻者绝倒——听觉模态下的幽默解读 三、其他感知觉模态 四、小结

第三章 认知—语用分析 第一节 一笑舒优——幽默的社会认知功能

一、效人举措——模仿框架中的幽默 二、留连一物——幽默的社会纠正模态

三、落霞孤雁——幽默的疏解模态 第二节

但能行之——语用理论在幽默多模态中的运用

一、善用三短——模态问的转化所创建的新意义 二、语类理论

三、以史为鉴——模态的设计依据 四、超越所指——对语言符号任意性的质疑

第四章 识解与设计 第一节 幽默的多模态展望 一、识解语义色谱

二、语义色谱的设计 三、语义色谱的模态 四、设计语义模态

五、幽默多模态的维度 第二节 幽默的多模态再思考 第三节 尾声

一、观点摘要 二、未来的幽默多模态议题 注释参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)