

# 《幽默:多语态》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561553640

## 内容简介

在人们运用多种渠道和媒介表达、解释和理解幽默情感的过程中，语义的细微差异解释决定篇章幽默与否。本书应用语义色谱这一语义区分工具，对幽默作语言学上的分析。

## 目录

### 第一章 序曲

#### 第一节 引言

##### 一、幽默与模态

##### 二、单模态共协的三个图式

#### 第二节 文献综述

##### 一、概念领域的相互关系

##### 二、转瞬与连续统

### 第二章 单模态的共协

#### 第一节 幽默的体塑化

##### 一、慧眼识珠——视觉模态下的幽默解读

##### 二、闻者绝倒——听觉模态下的幽默解读

##### 三、其他感知觉模态

##### 四、小结

### 第三章 认知—语用分析

#### 第一章 序曲 第一节 引言 一、幽默与模态

#### 二、单模态共协的三个图式 第二节 文献综述 一、概念领域的相互关系

#### 二、转瞬与连续统 第二章 单模态的共协 第一节 幽默的体塑化

#### 一、慧眼识珠——视觉模态下的幽默解读

#### 二、闻者绝倒——听觉模态下的幽默解读 三、其他感知觉模态 四、小结

### 第三章 认知—语用分析 第一节 一笑舒忧——幽默的社会认知功能

#### 一、效人举措——模仿框架中的幽默 二、留连一物——幽默的社会纠正模态

#### 三、落霞孤雁——幽默的疏解模态 第二节

#### 但能行之——语用理论在幽默多模态中的运用

#### 一、善用三短——模态问的转化所创建的新意义 二、语类理论

#### 三、以史为鉴——模态的设计依据 四、超越所指——对语言符号任意性的质疑

### 第四章 识解与设计 第一节 幽默的多模态展望 一、识解语义色谱

#### 二、语义色谱的设计 三、语义色谱的模态 四、设计语义模态

#### 五、幽默多模态的维度 第二节 幽默的多模态再思考 第三节 尾声

#### 一、观点摘要 二、未来的幽默多模态议题 注释参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)