

# 《独奏者-遗忘》

## 书籍信息

版次：1

页数：201

字数：198000

印刷时间：2011年11月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543061729

## 编辑推荐

你一定有过很想要得到某个人的时刻。在无数个焦灼的时刻，汹涌的欲望向两肋挤压过来，心脏部位巨大的疼痛犹如山倒。王尔德说，生活中只有两种悲剧：一种是没有得到我们想要的，另外一种是我们想要的。《独奏者——遗忘（Vol.3）》是浅白色\*\*【治愈系】主题书第三弹，解剖深栖灵魂深处的各种欲望。

## 内容简介

《独奏者——遗忘（Vol.3）》由浅白色主编。

《独奏者——遗忘（Vol.3）》讲述了：

人就是种奇怪的动物，想遗忘时力不从心，想记住时又无迹可寻。

我们为什么会迷恋旧事物？因为它们记载着我们的来处，它们是我们曾存在的证据。遗忘过去，就无法拥有未来。

在年纪小的时候，你常常与回忆抗争，用尽各种方法去忘记一件事或者一个人，宁愿将某些真实的记忆变作乌有；到很多年后才会发觉：真正的遗忘就是时间本身。

即使再回到那些记忆曾发生过的现场，或许都只见到时过境迁与面目全非。往事偷偷地被抹去了痕迹。

## 作者简介

浅白色，非典型水瓶，靠谱宅女。曾任职媒体，现在是自由人。已出版作品：  
长篇小说：《巴黎没有摩天轮》、《日光微澜》、《浮岛》。  
主编作品：《独奏者·白夜》、《独奏者·欲望进化论》。

## 目录

### 00 卷首

深情备忘录——浅白色

### 01 失忆行状录

影像日记

你终究爱不过洱海——黄小猫张小树

专栏

忘记丫是丫——胖社社

去大脑皮层散步步绝不是正经事——玛雅绿

折翼先生二三事——四喜

### 02 失忆电影院

电影

《记忆碎片》：不存在的世界——瑟温汀

《巴黎小情歌》：遗忘旋转门——浅白色

《博士的爱情方程式》：那个不会遗忘的笨人——张昶

[显示全部信息](#)

## 前言

深情备忘录正在筹备这本《独奏者·遗忘》的此刻，是2011年夏天。三十岁的Natalie Portman做了母亲。这个1994年的冬菇头小女孩玛蒂尔达前不久大腹便便地捧走奥斯卡影后奖座，黑色羽毛的天鹅让大家几乎忘记了她童年时的样子。

十七年前，在大屏幕上枪杀Leon的金发男人

Gary Oldman还没成为哈利波特的教父小天狼星，他和年轻的Uma Thurman刚刚离婚。九年之后，三十一岁的Uma Thurman为《杀死比尔》再次穿上婚纱——在那时，她上一任丈夫已不是Gary Oldman，而是因合作《千钧一发》而走在一起的Ethan Hawke.....

十七年前，Tim Roth还不是Lightman博士，而是海上钢琴师1900；十七年前，Tom Cruise的太太还是Nicole

Kidman；十七年前，这颗星球上的每一个人都还没有成为今天的自己。

卡尔维诺在《观众回忆录》中提到，电影“是我们一生的历史”；其实，书籍亦然。没有谁会为我们记录有生之年留下的轨迹，除了自己。当你读某一本书，看某一场电影，那些文字、声音和画面将钻进你生活的缝隙，以它们的方式渗入你的骨骼、血液和灵魂。记住它们渗入灵魂的时刻，便等同于拥有了自己存在于这个世界某一时刻的证明。

[显示全部信息](#)

折翼先生二三事 图 / 文 By 四喜 四喜 非典型瓶女一枚，喜欢圆满所以身材满圆。

曾从业媒体，现不务正业，坚定地认为宅并且躺着思考乃人生最理想的境界。

我曾经有位不算太熟的朋友，叫折翼先生。

——当然，我决定不透露他的真实姓名和身份，避免他因隐私曝光而又再伤心折翼一回。

折翼先生就职于公关公司，有着非常体面的职业，也有还算体面的外表。所谓“还算体面”，是指折翼先生虽然其貌不扬，但聪明地常用温文尔雅讲究细节的着装来修饰自己。在这一点上，不得不说他非常成功——据折翼先生描述，他每天上班前脱掉当做睡衣的旧T恤和大裤衩（折翼先生叫了起来：什么大裤衩？！是纯棉家居短裤！！）好吧，我们重来一次：他每天上班前脱掉旧而有质感的棉T恤和纯棉家居短裤，拉开衣柜，在扑面而来晃得人睁不开眼睛的文艺青年小清新气息中，挑出一件裁剪精致的衬衫和一条非常修身美腿的长裤，再在他清瘦的腰上系上一条或深琥珀色（我们凡夫俗子叫它棕色）或深藏青色（我们肉眼凡胎称为黑色）的造型简约的皮带，接着找出一双纯白的棉袜（有没有破洞无人知晓）穿上，再走到门口鞋柜里挑选适合的鞋子。最后，临出门前往手腕和耳后喷撒一些三宅一生的一生之水男香，接着充满自信地拎起他同样充满文艺气质的大包出门上班去。

当然，香水味道最终会在清晨拥挤的地铁里被众人的汗味、顽强地透过塑料袋散发出的煎饼果子味以及各种各样OL身上的香水味侵略、攻占甚至压倒。这无疑是折翼先生每天最痛苦的时刻之一。一次是上班，一次是下班。他所不能忍受的是自己清新脱俗的外表和清新的香味被这座城市最匆忙的生活味道和灰尘夺走，如果有人胆大包天到敢蹭脏他的衣服鞋子和包，他一定会愤怒地夺路而逃，冲出地铁，爬到地面坚决地拦出租车。

“北京这个鬼地方，简直毁了我（在女士们心目中）的形象！”折翼先生常坐在灯光昏暗、音乐悠扬的餐厅或咖啡厅角落里，用压低了之后仍然有点铿锵的男中音抱怨。他的抱怨对象有女合作伙伴、女同事、女性好朋友……以及女朋友。他知道不能在男人面前抱怨这些，在他看来，男人这种生物简直是世界上最粗心最邋遢的存在——当然除了他自己以外。

不可否认，一名干净而懂得修饰自己的男性公民真的很容易在第一眼就赢得女性们的认同。无论与好友见面还是商务场合，注重外表和仪态不仅是对自己负责，还是对对方极大的尊重。所以，折翼先生的女性好朋友数量大大多过男性，也因此他在工作上有得天独厚的条件。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)