

《南唐二主词：线装巾箱本——书韵楼丛刊》

书籍信息

版次：1

页数：32

字数：

印刷时间：1970年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532532827

编辑推荐

内容简介

南唐二主李、李煜是中国词史上极少数受到社会各阶层民众普遍喜爱的词人。其词突破五代花间词堆金砌玉的壁垒，前者多用比兴，妙能沉郁，后者全用赋体，超放自然，丝毫没有情感的做作。尤其是李煜，后期遭遇亡国之痛，词作纯从血泪中迸出，绝少雕琢，有很高的审美价值。

巾箱本者，昉于南齐，盛于宋世，明清以降，代有新制。所谓巾箱，旧时随身小篋以贮巾帕之类杂件者。古人行诱坐卧，不时而诵，书必随身，故小其規制，以储巾箱；行则便携，卧则便览，闲暇间便把玩。故巾箱本虽为书林之季弟，而推尊夫子“学而时习”之义，居功亦伟。所惜近世以来，西风东渐，书崇洋装；踵事增华，日趋累重。携挟则如牛负载，卧读则片时叹难；更有甚者，腴外枯中，重棣轻珠，误导读者，其去书之真趣益远。上古社巾箱本丛书有为而作，比照历代巾箱本之经验得失，旨在返朴归雅，弘扬国光；制欲其小，而存真全豹；价欲其廉，而臧择版本；选目求的当，而尤重性情韵趣；组合以类从，而散购集藏，感惬人意。加以宣笺生香，套印活色，点校严谨，版面灵动，是所谓花大力气、大心血于小丛书，令人一见之下，爱而不能释手者。山不在高，有仙则灵；书不在贵，有格则韵。因此“书韵楼”为丛书名，大雅君子，当有会心。是为序。

目录

中主李璟词
应天长一首
望远行一首
浣溪沙二首
后主李煜词
虞美人一首
乌夜啼一首

一斛珠一首
菩萨蛮一首
更漏子一首
临江仙一首
望江南一首
清平乐一首
采桑子一首
喜迁莺一首
蝶恋花一首
乌夜啼一首
长相思一首
捣练子令一首
浣溪沙一首
菩萨蛮一首
望江梅一首
菩萨蛮二首
阮郎归一首
浪淘沙一首
采桑子一首
虞美人一首
玉楼春一首
子夜歌一首
谢新恩六首
破阵子一首
浪淘沙一首
捣练子一首
附录
乌夜啼一首
长相思一首
柳枝一首
三台令一首
浣溪沙一首
渔父二首

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)