

《钢琴课（第二册）——沃特曼与海屋德钢琴系列



书籍信息

版次：1

页数：69

字数：

印刷时间：2004年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103028872

编辑推荐

内容简介

《钢琴课》第二册是第一册的延续，它继续扩大了钢琴演奏和音乐的范围。在这十章里，每章都讲述了一个特定的技巧性和音乐性的主题，并包含一些练习曲和基本练习，为成功地演奏后面的乐曲提供保证。我们并不指望在一节课里完成一章，学习的进度要依据每个学生的能力而定。在后几章里有一些乐曲供老师根据学生的需要选用。还有一个广泛的关于音阶的附录，及一些相关的基本练习和分解和弦。在这个阶段，学生如果想取得真正的进步，就必须打下扎实的技术基础。

我们发现，在每课结束时给学生打分，80分以上可得一颗五角星，并在学期末给予奖励。此方法可以促进学生学琴的积极性。

我们建议，学一些简单的四手联弹曲可鼓励学生视谱和发展他们的合奏能力。在四手联弹集中能找到更多的补充曲目，这些也都来自沃特曼和海屋德的钢琴系列。

目录

第一章 学会跑致力

- 1.十六分音符/十六分休止符
- 2.附点音符
- 3.C大调音阶
- 4.跑动练习

加伏特与回旋曲

第二章 断奏

- 1.变节奏练习音阶
- 2.断奏
- 3.练习曲

磨坊轮

第三章 断开练习

- 1.E大调音阶
- 2.练习曲

谐谑曲

缪赛特

第章 平等的伙伴

1.音阶

2.双手平衡

3.复调

赋格

赋格

小步舞曲 选自安娜·马格德列那的教材

第五章 左手作为独奏家

1.F大调音阶

2.和弦

3.F大调练习曲

快乐的家夫 选自《少年钢琴曲集》

萨拉班德

第六章 小调

1.小调音阶

2.A小调练习曲

3.俄罗斯民歌主题变奏曲

萨拉班德

探戈（哈巴涅拉）

第七章 分解和弦

第八章 声音和无声

第九章 力度与如歌的训练

第十章 再现部

附录：音阶、练习及分解和弦

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)