

《最搜奇·萌萌小志怪》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807693871

编辑推荐

1 *有情义的妖怪报恩、*囡的仙人之恋、*可爱的捣蛋小萌物、*科学的月球猜想……古代经典志怪小说一网打尽，**萌点的故事全搜罗！

2 万千粉丝翘首企盼的志怪故事集，让人脑洞大开的奇思妙想。喜欢志怪故事？看这一本就够啦！

内容简介

志怪，就是记录怪异，主要指魏晋时代产生的一种以记述神仙鬼怪为内容的小说，也可包括汉代的同类作品。从在我国文学史上占有重要地位的《天仙配》《窦娥冤》到我们儿时熟悉的《田螺姑娘》《崂山道士》，其实都源自志怪小说。在古代，写小说一般会被看成不入流的行为。然而上至高端大气上档次的魏文帝曹丕，下到低调奢华有内涵的一代名臣纪晓岚，都曾忍不住寄情于志怪，可见它的魅力有多大。

志怪小说不仅是天马行空的想象，更是先人托物言志的工具，体现了世间百态，承载着一个时代的特色。透过魏晋时代的故事，我们体会到的是令人倾慕的魏晋风流；在唐朝的故事中，我们看到的是大国气象；而到了清朝，故事则变得更加多样也更加世俗。本书挑选出的故事不仅有趣，而且极具代表性，让我们跟随作者好奇的目光与极富情趣的解读，一起感受这个志怪世界的独特魅力。

作者简介

黑留袖，在温暖而悠闲的小海岛上生活，自幼信而好古，爱摄影，爱看恐怖片，追求富有中国传统审美情趣的生活，学《易经》，打太极拳。座右铭：能闲世人之所忙者，方能忙世人之所闲。

目录

- 第一章 唐朝奇幻夜《酉阳杂俎》（段成式）
- 第二章 东晋经典之大成《搜神记》（干宝）
- 第三章 诗人都爱鬼故事《搜神记续》（陶潜）
- 第四章 简约的南朝风情录《异苑》（刘敬叔）
- 第五章 源远流长的南朝《幽明录》（刘义庆）
- 第六章 宋代的那些调皮鬼们《括异志》（张师正）
- 第七章 开宋第一志怪《稽神录》（徐铉）
- 第八章 清代人生大赢家的《子不语》《子不语续》（袁枚）
- 第九章 铁齿铜牙纪晓岚《阅微草堂笔记》（纪昀）
- 第十章 北地果然多妖《醉茶志怪》（李庆辰）
- 第十一章 星爷般的无厘头《耳食录》（乐钧）

在线试读部分章节

作者序笔记体一生推

图书馆在我漫长的学生时代里占据了很大一段时间，文言文把我从当时女孩们流行的充满粉红泡泡的韩剧、言情小说和漫画隔离开来，但是在烦躁而忙碌的青春期中，即使想静下心来沉浸在古沙场的刀光剑影和西厢房小鸳鸯的爱恨离愁里，也难免想要快进，就在这个时候我发现了笔记体。

笔记体实际上是最早出现的小说形式，从志怪到动物到风土人情，内容涵盖广阔，汉语又是出了名的简洁，短短一句话就能说清楚一个生动的故事，如《左传》说晋国君姬孺要尝新麦，结果肚子不舒服上厕所掉粪坑死了，只用了短短8个字，“将食，张，如厕，陷而卒。”如果现代人沿用古汉语，相信每个月能省下大半短信费用呢，连收发邮件也变得有效率了。从十天半个月看完一个故事到一个小时看几百个故事，笔记体的简短让我尝到了畅快淋漓的阅读快感，猎奇敏感度大大提升，导致连传统小说都看不下去了。其中最有意思的要属志怪笔记，第一本看的是《山海经》，虽说像是一本地方志，但里面的珍奇异兽真叫人大开眼界。据说地球上的文明曾经不止一次遭受过摧毁，或许在上古、远古时代那样的世界确实存在也不一定。

古代笔记体如此包罗万象，像一座尚待开发的庞大宝库，里面有许多神奇的事物等待着现代人去挖掘，从考古到艺术创作，都能为现代人提供源源不断的灵感。清冷的冬夜翻开古人的志怪笔记，把心沉淀下来，走进千年前的暗夜，仿佛是人、鬼、神、怪和谐共存的时代，还有期盼变成人的拜月小狐狸。或许胆小人士担心看至文字阴森处汗毛直竖夜不能寐，那么此书尽可以放心翻阅，因为主要收录的都是些萌萌的小故事，比如充满温情的痴鬼和谐趣的小妖。别以为志怪笔记就是可怕的鬼故事，《聊斋志异》之中也有唯美的奇幻爱情故事，小妖物们天生就会卖萌，否则怎么迷倒那些书呆子呢？

长安，令人心往神驰的地方在于它不分国界的繁华。充满异国风情的阿拉伯舞女扬起手

臂暗送秋波，踏着奇怪舞步的胡人弯腰行礼，街头胡僧的幻术把戏总能吸引大批观众，年轻女孩们走出空闺打扮成狐仙等候走近凉亭的美貌侍郎官，未央宫的寂寞宫女将情诗写在红色的纱带上抛进皇家园林的河池中，追求长生不老的富家子弟们在长夜里点起蜡烛，交换着来自另一个世界的八卦新闻。

老套的才子佳人鬼妻狐妾，在这里找不到一点痕迹。志怪笔记，当数唐朝和魏晋南北朝的质量最好，最光怪陆离。原汁原味的长安夜画卷里，甚至能找到仙度瑞拉的原型。究竟是欧洲的故事，漂洋过海来到长安书生的嘴里，还是欧洲人山寨了我们？

郭代公尝山居，中夜有人面如盘，瞋目出于灯下。公了无惧色，题其颊曰：“久戍人偏老，长征马不肥。”其物遂灭。数日，公闲步见巨木上有白耳大如斗，题句在焉。

人烟稀少的山林里，夜凉如水，门外漆黑一片，突然灯前冒出一张脸盆大的白脸，目光炯炯地看着你，你怕不怕？而郭公非但不怕，还欺负人家，提笔就往妖怪脸上写字。

作者序笔记体一生推 图书馆在我漫长的学生时代里占据了很大一段时间，文言文把我从当时女孩们流行的充满粉红泡泡的韩剧、言情小说和漫画隔离开来，但是在烦躁而忙碌的青春期，即使想静下心来沉浸在古沙场的刀光剑影和西厢房小鸳鸯的爱恨离愁里，也难免想要快进，就在这个时候我发现了笔记体。笔记体实际上是最早出现的小说形式，从志怪到动物到风土人情，内容涵盖广阔，汉语又是出了名的简洁，短短一句话就能说清楚一个生动的故事，如《左传》说晋国君姬獯要尝新麦，结果肚子不舒服上厕所掉粪坑死了，只用了短短8个字，“将食，张，如厕，陷而卒。”如果现代人沿用古汉语，相信每个月能省下大半短信费用呢，连收发邮件也变得有效率了。从十天半个月看完一个故事到一个小时看几百个故事，笔记体的简短让我尝到了畅快淋漓的阅读快感，猎奇敏感度大大提升，导致连传统小说都看不下去了。其中最有意思的要属志怪笔记，第一本看的是《山海经》，虽说像是一本地方志，但里面的珍奇异兽真叫人大开眼界。据说地球上的文明曾经不止一次遭受过摧毁，或许在上古、远古时代那样的世界确实存在也不一定。古代笔记体如此包罗万象，像一座尚待开发的庞大宝库，里面有许多神奇的事物等待着现代人去挖掘，从考古到艺术创作，都能为现代人提供源源不断的灵感。清冷的冬夜翻开古人的志怪笔记，把心沉淀下来，走进千年前的暗夜，仿佛是人、鬼、神、怪和谐共存的时代，还有期盼变成人的拜月小狐狸。或许胆小人士担心看至文字阴森处汗毛直竖夜不能寐，那么此书尽可以放心翻阅，因为主要收录的都是些萌萌的小故事，比如充满温情的痴鬼和谐趣的小妖。别以为志怪笔记就是可怕的鬼故事，《聊斋志异》之中也有唯美的奇幻爱情故事，小妖物们天生就会卖萌，否则怎么迷倒那些书呆子呢？长安，令人心往神驰的地方在于它不分国界的繁华。充满异国风情的阿拉伯舞女扬起手臂暗送秋波，踏着奇怪舞步的胡人弯腰行礼，街头胡僧的幻术把戏总能吸引大批观众，年轻女孩们走出空闺打扮成狐仙等候走近凉亭的美貌侍郎官，未央宫的寂寞宫女将情诗写在红色的纱带上抛进皇家园林的河池中，追求长生不老的富家子弟们在长夜里点起蜡烛，交换着来自另一个世界的八卦新闻。老套的才子佳人鬼妻狐妾，在这里找不到一点痕迹。志怪笔记，当数唐朝和魏晋南北朝的质量最好，最光怪陆离。原汁原味的长安夜画卷里，甚至能找到仙度瑞拉的原型。究竟是欧洲的故事，漂洋过海来到长安书生的嘴里，还是欧洲人山寨了我们？郭代公尝山居，中夜有人面如盘，瞋目出于灯下。公了无惧色，题其颊曰：“久戍人偏老，长征马不肥。”其物遂灭。数日，公闲步见巨木上有白耳大如斗，题句在焉。人烟稀少的山林里，夜凉如水，门外漆黑一片，突然灯前冒出一张脸盆大的白脸，目光炯炯地看着你，你怕不怕？而郭公非但不怕，还欺负人家，提笔就往妖怪脸上写字。郭公何许人也？他正是武则天麾下的得力将领郭元振，文武双全，

当过少侠，平过乱，去过吐蕃。十六岁时，家里人给他四十万文钱上太学，门口来了一个穿丧服的人来求救济，以安葬家中五代的灵柩，郭元振二话不说，把这四十万文钱全给了他！这么个豪迈正直的主儿，怪不得妖魔鬼怪也要敬他三分！道士有道士的法器，而书生自有书生的墨宝，正气凛然的读书人身边那金光闪闪的气场就是让鬼怪们没辙，而这些人往往后来还当了大官，另外不少志怪里，笔墨书页也可以成为辟邪的工具。这种说法衍生自古人对文字的尊重，比如《易经》《春秋》这类圣贤书，随便放在枕边也可以辟邪。相传有一位书生，夜读遇到妖怪，就烧起书页，明亮的火光仿佛将神圣文字的威力发挥得更加强大，妖怪居然落荒而逃了。花妖木怪，这类仅靠日月天地精华而依存的精灵，往往形象都是较为温柔的，尤其是花妖，多化身为优雅多情的女性。而这位白木耳君，多半也不是来害人的，久居深山里，难得听到琅琅读书声，这么一位风度翩翩的儒雅少侠，谁不想来瞻仰一下呢？可惜它还不懂得修成个漂亮的人形，只会变个大脸，凑得近近的，含情脉脉地盯着郭公，不过这脸也忒大了，大得足以题上两行诗，于是大脸君羞愧地逃走了。

怎么说，能弄到郭大人的亲笔签字也算美事一桩，一般人还没这个福气呢！元和中，国子监学生周乙者，常夜习业，忽见一小鬼，头长二尺余，满头碎光如星，荧荧可恶。戏灯弄砚，纷搏不止。学生素有胆，叱之，稍却，复傍书案。因伺其所为，渐逼近，乙因擒之，踞坐求哀，辞颇苦切。天将晓，觉如物折声，视之，乃弊木杓也，其上粘粟百余粒。这个小妖精还挺调皮，一会儿吹灯一会儿打翻砚台，一会儿又凑到书案旁看学生在做些什么。这少年倒也大胆，见叱喝无效，趁它不注意将它一把抓起。小鬼不识天高地厚也就罢了，本事原来也不大，一屁股坐在地上，可怜兮兮地哀求起来。一折腾眼见天都要亮了，只听咔嚓一声，回头一看，却是个破木勺，上面还粘着好多颗粟米呢。有看官或许会嗤之以鼻。什么，破木勺子也能成精？可别小看了这些日常用具，志怪笔记里从锅碗瓢盆到一颗小石头都能成精，光是扫帚成精的故事就不止五六个，这类传说的根源是原始的万物有灵论。那么，它们又是怎么成精的呢？明清笔记声称，家里的东西超过一百岁，就可能成精，这个说法显然不靠谱，如果这样的话，那古董店岂不是太危险了？现代的用品已经很少用天然材料来手工打造了，塑料、玻璃、钢铁质地冷冰冰的流水线生产出来的产品，一般几年就要更换了，想来应该没有什么成精的机会吧？如果说某样东西是由古木或玉石等本来就很珍贵的天然材料制成，又被某个得道之人贴身带着，那么这样东西成精的概率是比较高的。《封神榜》里的琵琶精，就是曾被悬挂在高楼受了许多日月精华，又受仙人点拨才成精的。明清笔记又说，在庚申日沾了人血的物件会成精，但是，在庚申日来月事的姑娘们可就没办法接受这种说法了……还有一说是，当某件事物已经很老了，却被人冷落，放置在黑暗的角落，那么也有可能因为寂寞和怨念而成为精怪，在日本就经常流传关于被丢到屋顶或床底的洋娃娃作怪的灵异故事。故事里的小勺子精，就像一个喜欢恶作剧的小孩子，他或许也因为觉得寂寞，只是想跟学生一起玩吧？那么，还请大家爱惜身边的日常用品，怀着感恩的心情使用，那么它们待在你身边的时间也会变得更长更美好的。华阳县东七级赵村，村路因水啮成谷，梁之。村人日行车过桥，桥根坏，坠车焉，村人不复收。积三年，村正尝夜度桥，见群小儿聚火为戏。村正知其魅，射之，若中木声。火即灭，啾啾曰：“射著我阿连头。”村正上县回，寻之，见败车轮六七片，有血，正衔其箭。天色昏暗，村长走过桥边，听见一阵童子的嬉笑，远远的，只见点点火光浮动，一群小娃娃聚在那儿玩火。靠近一看，没有一个是村里的孩子。村长想，这肯定是什么妖怪在作祟，拔箭射中，梆梆有木声，只听一声怪叫“射着我阿连的头啦！”火顿时熄灭，村长跟人下去找，只见破车轱辘六七片

，都是三年前桥塌的时候掉下去的，其中带血迹的一片正插着那根箭。阿连，是唐代人对兄弟的昵称，看来这车轮六七片，不但物久成精，还称兄道弟，结成联盟了。别以为是小娃娃就可以掉以轻心，俗话说人小鬼大，越是小鬼就越是难缠，正是小小的哪吒闹得整个海底不安宁，孙大圣也被红孩儿的三昧真火烧过猴屁股，谁说车轮子就不能变成很厉害的妖怪呢？在日本就有关于车轮的可怕传说，京都的夜晚有个叫轮入道的妖怪出没，它是一个车轴间有个秃顶老头脸的巨大车轮，专门吃掉人的灵魂。因为车轮有着卓越的前进速度，就像是现代都市传说的骷髅骑士，一旦撞上了光是跑也很难逃掉，因此更平添了一份恐怖呢。繁昌令黄公与余同校江南甲子乡试，黄阅赵字号一卷，不合其意，置之落卷箱中。次日早起看文，此卷仍在几上，初意以为本未入箱，偶忘之耳，乃仍放箱中。次早此卷又在几上，疑家人作弊，夜张烛佯寐伺之，见三鼠钻入箱，共扛一卷放几上。黄疑此人有阴德，故朱衣遣鼠为之，遂勉强一荐而中。榜发，其人姓闵名某，来见，乃告之故，且问：“君家作何善事？”曰：“家贫，无善事可做，但三世不许畜猫耳。”某次乡试，阅卷官看了一个考生的卷子，不是很出彩，便归到落卷箱里。眼看高中无望，第二天早上起来，阅卷官却发现这卷子还放在桌子上，以为是自己忘了，再次丢到落卷箱里，结果隔天早上起来一看，它又神奇地出现在了桌上！

阅卷官以为是人为作弊，于是夜里点着蜡烛假装睡觉，等着抓住这个贼人。夜深人静，突然听见窸窸窣窣的声音，阅卷官借着微弱的烛光，窥见三只小老鼠跳进箱子里，嘿呦嘿呦地合力扛着那张卷子放到桌上，然后就溜走不见了。阅卷官想，这个考生肯定积了什么大阴德，因此有神明派遣老鼠来帮他，既然神意如此，不好违背，便勉强荐他上榜了。发榜那天，这个姓闵的考生前来拜见，阅卷官就把老鼠扛卷子的事给他说了。

“你家里是做了什么大善事啊？”

“家里穷，哪做得了什么大善事，只是家里三代都不让养猫而已。”原来就算穷，也是可以作善事的。那么平时不做清洁工作的阿宅们，是不是有一天会遇到群蟑螂来报恩？有萃里民王兴，左手大指著红纹，形纤曲，仅寸许，可五六折。每雷雨时，辄摇动弗宁。兴撼焉，欲挫去之。一夕，梦一男子，容仪甚异，谓兴曰：“余应龙也，谪降在公体，公勿祸余。后三日午后，公伸手指于窗棂外，余其逝矣。”至期，雷雨大作，兴如所言，手指裂而应龙起矣。有个叫王兴的村民，左手大拇指上生出一段小小的红纹，弯弯曲曲地拐了五六道，像条小蛇。一到打雷下雨的天气，还会摇头摆尾地游动。遇到这般怪事，王兴自然是心里毛毛的啦，搞不好是什么新型寄生虫？便老想着把这个怪玩意儿给搓掉。某天晚上，他梦见一个美男子，面如冠玉，双眉入鬓，闪闪发亮，气质非凡，只听他说：“我是应龙，附身在你的身上，你别乱搞我啊！过三天午后，你把手伸到窗外，我就会离开了。”什么，他居然是条龙？龙生九子，个个不同，而应龙，则是一种有翅膀的龙，想来颇像西方的龙的形象。上古《史记五帝记》索引皇甫谧云：“黄帝使应龙杀蚩尤于凶黎之谷。”黄帝打仗放出一条神兽应龙，把对手蚩尤给灭了！真是大场面神幻片啊！

而这条传说中上古人神大战中的杀人神兽，居然在梦中和蔼可亲地跟自己说话？！

王兴看着手指上可爱的迷你小红龙，有些晕乎乎的。到了那天午后，电闪雷鸣，大雨瓢泼，王兴心中一动，把手伸到窗外，竖起大拇指，做了一个经典的“GOOD”手势，那层皮啪地裂开，红纹就化作一条龙飞走了。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)