

《汤显祖集全编（全六册）（平）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年10月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：是

国际标准书号ISBN：9787532582631

编辑推荐

《汤显祖集全编（套装1-6册）》由元明清戏曲小说研究专家徐朔方先生整理笺校，曾获第十二届中国图书奖。

内容简介

《汤显祖集全编》收录明代戏剧大师汤显祖的著作，由诗文和戏曲两部分合成，另有传记、评论作为附录，未附《汤显祖年表》。明代著名文学家汤显祖生前创作了大量的诗文和戏曲作品，其中以“临川四梦”为代表的戏剧创作代表了我国传统戏剧艺术的辉煌成就，可与西方莎士比亚的戏剧创作相提并论。《汤显祖集全编(共6册)》为即以徐朔方生前对汤显祖的诗文、戏剧作品的编年笺校为基础，充分吸收若干年来汤显祖及其相关研究的成果，对原有的笺校成果加以全面修订，并新增汤氏佚文数十篇，将为学界和广大读者提供一部全面、可靠的汤显祖作品全编。

作者简介

汤显祖（1550 - 1616）字义仍，号若士，江西临川人。我国明代著名文学家，生前创作了大量的诗文和戏曲作品，其中以“临川四梦”为代表的戏剧创作代表了我国传统戏剧艺术的辉煌成就，可与西方同时期莎士比亚的戏剧创作相提并论。他的戏曲杰作《牡丹亭》直到现在还是昆曲界长演不衰的曲目，影响十分深远。

笺校者：徐朔方（1923 - 2007），原名徐步奎，浙江省东阳人。1947年7月毕业于浙江大学师范学院英文系，曾在温州中学、温州师范学校任教。1954年调入浙江师范学院（1958年改组为杭州大学）中文系任教，先后任讲师、副教授、教授。徐朔方潜心教授从事中国古代文学特别是元明清戏曲小说和明代文学的教学与研究，先后出版了《戏曲杂记》、《汤显祖年谱》、《论汤显祖及其他》、《论 金瓶梅 的成书及其它》、《史汉论稿》、《晚明曲家年谱》、《汤显祖评传》、《徐朔方说戏曲》、《小说考信编》、《徐朔方集》、《明代文学史》等著作，整理出版了《汤显祖诗文集编年笺注》、《长生殿 校注》、《牡丹亭 校注》、《沈璟集 辑校》等著作，编选了《金瓶梅 论文集》、《金瓶梅 西方论文集》等书，另外还出版了诗集《似水流年》、散文集《美欧游踪》等。

目录

出版說明

前言

編集緣起

凡例

詩文卷

紅泉逸草 卷一一—卷二

問棘郵草 卷三一—卷五

玉茗堂詩 卷六一—卷一六

玉茗堂詩 卷一七一—卷二一

玉茗堂賦 卷二二—卷二七

玉茗堂文 卷二八—卷四三

玉茗堂尺牘 卷四四—卷四九

制藝 卷五

補遺 卷五一

湯顯祖詩文續補遺

戲曲卷

一 紫簫記

二 紫釵記

三 牡丹亭

四 南柯記

五 邯鄲記

附錄

序跋題詞

傳記文獻

諸家評論

湯顯祖年表

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)