

《中国环境艺术设计·集论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787112097159

内容简介

本书为“中国环境艺术设计国际学术研讨会”的优秀论文集。

20年来，环境艺术设计对中国的室内设计、景观设计、展示设计、环境设施设计等发展起到了主要的推动作用；建筑设计、规划设计等有了环境艺术设计专业的参与更显风采，更呈完善。一句话，20年来环境艺术设计对中国国民经济发展、城市建设、社会文明程序都发挥了应有的作用。

目录

序

前言

中国环境艺术设计国际学术研讨会暨《中国环境艺术设计》年鉴首发式致辞

设计的意义

多元化城市空间的协同设计

环境艺术的整体观

从产品观走向环境观的艺术设计系统

论山水城市——兼论中华民族的山水情结

营造有魅力的城市——连续感

开放的艺术空间

回归的建筑本体

空间文明交响诗——材料与设计

论环境艺术系统设计

生态建筑的环境设计

对风景园林教育的几点思考——从设计行业的需求谈风景园林人才的培养

诗画语境中的驿站——宁淮高速公路永宁服务区环境系统设计

消费诱惑中的当代室内设计状况

“大环境”中的设计与环境中的“大设计”——当代环境艺术设计的趋势

新形势下环境艺术教育框架初探

解读：“图”与“底”——连云港人民公园的景观创作方法初探

中国传统建筑意念中的记号学倾向

论环境视觉符号的信息传播机制

公共艺术的人文关怀精神研究

环境艺术设计教学的困境与对策

景观设计学教学模式化研究

城市高层集合住宅的“院落式”可能性

机遇与挑战——关于环境艺术设计专业创新人才培养的思考

室内设计中有关精神意味的教学思考

景观设计与本土文化

砖饰艺术的美感研究

浅析“天人合一”宇宙观在中国民居建筑中的运用

浅论城市公共空间中的“情境”创造

环境艺术材料包学学科研究

视觉环境系统控制方法浅析

教学中如何平衡“中国化”与“去中国化”

历史文脉在景观设计中的应用研究

风水学与理性交融的宏村水系设计分析

浅谈西方现代派绘画对景观设计的影响

城市设计：一个环境艺术的语境综述

环境设施的尺度与意义

中国古代庭园环境艺术设计研究——构成元素及其关系的演变

“绿色设计”——科学发展观的具体战略

由振华里石库门住宅改造所想到的

论当代设计的艺术性方向——关于环境中的多元价值与诗意生存

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)