

《此情无法投递+曾有一人,爱我如生命(送SANA放空ING)》

书籍信息

版次：1

页数：全三册

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：20991325

编辑推荐

故事发端于27年前的圣诞夜，这一夜成为了后来一切事件的根源，决定了所有人的命运，几十年间缠绕不去。19岁的大学生丹青那晚举办舞会，舞会上他邂逅了美丽时尚的斯佳，他俩一见钟情，灵肉交融，欢愉的同时悲剧依然滋生——严打的年代将他们的行为定调成流氓罪，丹青的生命永远定格在了19岁。然而这才只是悲剧的开始，青春靓丽的斯佳余生皆在阴霾中度过，她是如此渴望爱，或者被爱，可是她终其一生，都却而不得，更爱而不能，她才是时代真正的祭品。瞬间风月，永生伤痛二十二年，一个女人的灵肉流亡，一个时代的悲情备忘！

内容简介

《此情无法投递》

终其一生，找寻真爱，却爱而不得，更爱而不能。

所爱地址不详，此情无法投递。

这是爱与欲的背离，亦是爱与痛的伤逝。

多年前的那个夜，悲剧已然注定……

亦舒：爱是极之奢侈的一件事。我会永远记得他，在年老时，眯着眼在阳光下想起他，感激他给予的美好记忆，我的初恋和失恋。

张小娴：深爱着某人，就永远无法再恋爱也许只是为了生活。

宇多田光：You are always gonna be the one.Nowand forever,I'll remember to love,you taught me how.岩井俊二：如果当初我勇敢，结局是不是不一样。如果当时你坚持，回忆会不会不一般。最终我还是没说，你还是忽略。这是不是最好的结局，我们都已经不计较。

《曾有一个,爱我如生命》

[显示全部信息](#)

作者简介

鲁敏，著名作家。托生乡野，寄居都市，现居南京。

11岁离家寄宿，14岁求学省城，16岁父亲去世，18岁开始工作。

历经营业员、小干事、企宣、记者、秘书等职。

25岁决意写作，欲以小说之虚妄来抵抗生活之虚妄。已出版长篇小说《博情书》《百恼汇》等五部、中、短篇小说集《纸醉》《取景器》等三部。曾获庄重文文学奖、人民文学奖、中国作家奖、小说选刊读者最喜爱小说奖、小说月报百花奖、中国小说双年奖等。多部作品译为德、法、俄、日等文字。

舒仪，七零年代出生，八零年代成长，九零年代逐渐褪去青涩，二十一世纪开始学习透过现象看本质。名校毕业，多年知名外企经历，职业经理人。工科背景，却深爱文字这种表述方式。外表更具欺骗性，看似温柔实则麻辣，是典型的表里不一，永恒的矛盾统一体。出版有：《格子间女人》（中国妇女出版社）

目录

《此情无法投递》

第一章 一九八四

第二章 一九九

第三章 一九九六

第四章 二

第五章 二 六

《曾有一人,爱我如生命》

Chapter 01

已不会再有那样的月夜，以迷离的光线，穿过幽暗的树林，将静谧的光辉倾泻，淡淡地，隐约地照出我恋人的美丽。——普希金《月亮》

Chapter 02

我曾经沉默地、毫无希望地爱过你。我既忍受着羞怯，又忍受着嫉妒的折磨。我曾经那样真诚那样温柔地爱过你，愿上帝赐给你的也像我一样坚贞如铁。

——普希金《我曾经爱过你》

Chapter 03

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

《曾有一人,爱我如生命》

陈旧的电梯发出吱吱嘎嘎的噪声，艰难地一层一层往上爬。电梯轿厢的显示面板上，只有十层亮着红灯，这是我要去的楼层，很显然，也是电梯里另一个人的目的地。

不知为什么，我总觉得对面那个男人的身上，散发着一股危险而紧张的气息。

那人穿得很整齐，衣服却明显不合体，好像是临时借来的。他走进电梯时打量我的那一眼，只能用“杀气腾腾”来形容，让我浑身的血液几乎降至冰点。

我偷偷看他，他仿佛有第六感应，眼珠立刻转过来落在我身上，棕黄色的瞳孔映着顶灯，冰冷得令人窒息。

我不安地低头错开视线，只盼着电梯快点停下。

这座十二层的建筑位于奥德萨“十公里”市场的旁边，其间进进出出的，除了附近的阿拉伯人、罗马尼亚人以及波兰人，百分之七十为市场里的中国商人。而眼前这个奇怪的男人，从五官到衣着，明显也是一个中国人。

这时七层的显示灯开始闪烁，此层有人叫梯。

门开处我看到一双男式的黑色软皮鞋，一直走到我身边。一角驼色的风衣，熨服地贴在深灰色的长裤边。

狭小的空间内多了一个人，不安的气氛却缓和下来，我没有抬头，只悄悄吐出一口长气，眼看着新上来的人，伸手按下了数字“12”。

十层到了，我凑近电梯门等它缓缓打开，一面在心里编排理由，琢磨着该怎么和彭维维解释迟到的原因。

事情就在这一刻急转直下。

我连吓带惊，事后很多细节都记不得了。我只记得，门开处眼前黑压压一片人。

我尚未反应过来，已经被人拽住扔出了电梯，后脑勺重重地撞在对面的墙上，眼前金星乱冒。

等我的视力恢复清明，身体早已失去了应变能力。视线里只有棍棒和菜刀上下挥舞的影子，人体在地板上挣扎翻滚，血肉模糊一片狼藉，眼前呈现的，竟是一场比黑帮电影真实百倍的残酷杀戮。

我开始狂叫，手脚并用地向旁边爬动，可是却躲不开四处飞溅的血肉。

我大哭，浑身哆嗦成一团，就像儿时的梦魇，除了哭叫，没有别的办法让我从噩梦中逃尽、某户人家被惊动，屋门开了又关，屋主人变了调的尖叫在楼道里回荡，经久不绝。

。
[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)