

《中国古代小说与戏曲关系史》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：400000

印刷时间：2010年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020082841

丛书名：博雅文丛

目录

绪言

第一章 宋前俳优小说与戏弄的混融形态

第一节 俳优小说与戏弄的混融状态

第二节 俳优小说与戏弄的趋同性特征

第二章 唐宋之际“说话”伎艺与杂剧关系的新变

第一节 “说话”伎艺叙事宗旨的出现与混融关系的打破

第二节 “说话”伎艺对杂剧叙事宗旨生成、确立的促进

第三节 唐传奇对杂剧叙事宗旨生成、确立的间接影响

第四节 叙事宗旨在宋金杂剧中出现、确立的重要意义

第三章 宋金时期小说对戏曲的影响形态

第一节 故事题材的影响

.....

第四章 元杂剧小说关系的继往与开来

第五章 同一故事系统中戏曲对小说故事的累积

第六章 非同一故事系统中小说利用戏曲的现象

第七章 非同一故事系统中小说模拟戏曲的现象

第八章 明清白话小说模拟戏曲形制因素的现象

第九章 清初“无声戏”小说观念的内涵与实践

第十章 明清时期小说与戏曲关系的主流形态

结语

主要参考文献

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)