

# 《不死与自由: 瑜伽实践的西方阐释》

## 书籍信息

版次：1

页数：573

字数：383000

印刷时间：2001年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800967672

## 编辑推荐

当你被一首诗、一段音乐深深打动的时候，你是否感到了那像潮水一样漫涨上来的神秘意味呢？艺术中有神秘，大自然中的神秘更是让人不能不在“登高壮观天地间”之时感叹那“大江茫茫去不还”的悠悠神韵。一个没有神秘感的民族能是有独创的伟大民族吗？中国古文化中也从不缺少与悟性、自然相凑泊的神意，“神也者，妙万物而为言者也”。西方中世纪著名学者吕斯布鲁克说：“神是那潮汐涨落的大海，涌动不息。”

## 内容简介

本书为“光明书架神秘主义书系”之一。

“神秘主义”哲学是指那些建立在某种体验之上的思想和学说。此词依体验者所处的义化、有过的经历而得到不同的指称和解释，比如“梵”、“佛性”。“基督”、“上帝”、“酒神”、“缪斯”、“自然”、“道”、“天”、“元气”、“太极”等等。这种不寻常的体验往往给体验者以极大的激发、启示、信心和灵感，由此而创造出粘神上的新东西，成为艺术的、哲学的、社会的，乃至科学的新起点。释迦牟尼、毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图、普罗提洛、基督、奥人斯丁、艾克哈特、老子、庄子、孟子、李白等等创造出各种精神业绩，也吸引了不少研究者的兴趣。他们从哲学、宗教、自然科学、社会科学等角度来研究它，这种研究也得到全世界学术界的重视。

## 目录

感受大海的潮汐

——《西方神秘主义哲学经典》系列总序

前言

第一章 瑜伽的原理

出发点

痛苦——实存等式

“自我”

质料

精神—自然关系

解脱如何可能？

心理经验的结构

潜意识

第二章 自主的技术

专注于“仅仅一点”

瑜伽坐法（asana）和调息（pranayama）

枝节之论：外印度的苦行中的调息

瑜伽的专心和冥想

自在天的地位

平衡和催眠

“有支持的”三昧

悉提 (siddhi) 或“魔力”

“无支持的”三昧和最终解脱

整合与自由

第三章 瑜伽和婆罗门教

吠陀中的苦行和入定

苦行和瑜伽

“仪式内在化”

奥义书中的象征和灵知

不死和解脱

《慈爱奥义书》中的瑜伽

出世奥义书

《瑜伽奥义书》

“婆罗门化的”魔法和瑜伽：《梨俱吠檀多》

“好的”和“邪恶的”苦行者和沉思者

第四章 瑜伽的胜利

瑜伽和印度教

《摩诃婆罗多》中的瑜伽

《摩诃婆罗多》中的瑜伽和数论

《摩诃婆罗多》中的瑜伽技术

《摩诃婆罗多》中的瑜伽传说

《薄伽梵歌》的启示

黑天的榜样

“作为”和“祭献”

《薄伽梵歌》中的瑜伽技术

第五章 佛教中的瑜伽技术

.....

第六章 瑜伽和密教

第七章 瑜伽和炼金术

第八章 瑜伽与土著印度

第九章 结论

附注

来源文南对照表

索引

译后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)