

# 《末世之家》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020091409

## 编辑推荐

奥斯卡得奖影片《时时刻刻》、原著作者、迈克尔·坎宁安、长篇力作、你是我的心之所向永远的归宿。

## 内容简介

本书是一个现代人寻求宁静生活与精神归宿的故事。敏感孤独的乔纳森，忧郁寡言的博比，特立独行的克莱尔，三个有着不同成长经历和内心创痛的人，出于对真正的家的追求而走到了一起。他们俩俩相爱，在一种另类家庭生活中寻求心灵的平静，以一种似是而非的方式接近了幸福。小说以深挚的情感和细腻的心理描写，展示了一代美国青年的内心渴望。

## 作者简介

迈克尔·坎宁安（1952-），美国当代著名作家。

1990出版《末世之家》，受到广泛赞誉。

1995年获得怀廷作家奖。

1998年作品《时时刻刻》获得巨大成功，登上《纽约时报》畅销书榜，同时获得普利策奖和笔会/福克纳奖，并被改编成同名电影，妮可·基德曼凭借该部影片摘得第75届奥斯卡\*女主角奖。

1999年获得欧·亨利短篇小说奖。

2005年作品《试验年代》同样备受好评。

2011年作品《夜幕降临》长居《洛杉矶时报》畅销书榜。

## 媒体评论

坎宁安是一位极富天赋的作家，即便是再普通不过的日常琐事他也能用细腻的笔触展现其精致之处。

--《纽约时报》

坎宁安成功地塑造了三个寻常而又与众不同的角色，他们是作者写作技艺的\*明证。

--《洛杉矶时报》

这本书无需任何华丽词藻的推荐，因为它的内容说明了一切。

--《华盛顿邮报》

## 在线试读部分章节

我们儿子乔纳森把他带到家里。那时他俩都十三岁。他像迷路的狗一样饥饿，一样的狡黠和危险。他坐在饭桌边，狼吞虎咽地吃着烤鸡。

“博比，”我问，“你来城里时间很久了吗？”

他的头发像一只被电击过的鸟巢。他穿着靴子和一件皮茄克，上面饰着一只人的眼睛，钴蓝色的绣线已经褪色。

“从小就在这里，”他边啃鸡腿边答道，“只不过从前我不大出门。最近才决定出来逛逛。”

我怀疑他的父母是不是没给他饭吃。他总在餐厅里瞄来瞄去，那胃口让我有一刻觉得他像是《汗塞尔与格里太尔》中的女巫。小时候在新奥尔良，我见过白蚁在我们家客厅的窗户下啃食木雕花，当我用手去碰时，便发现那精美的木雕化成糖一样的粉末。

“嗯，欢迎来到物质世界。”我说。

“谢谢你，夫人。”

他没有笑。只是使劲地咬着那根骨头，让它碎裂开来。

他走后我对乔纳森说：“他挺有个性，是吧？你在哪儿找到他的？”

“是他找上我的。”乔纳森说话时带着超乎寻常的耐心，这是他青少年时期一个很特别的地方。虽然他的皮肤仍然细滑，嗓音仍然悦耳，可他为自己设计了一种粗暴世故的气质以作为进入成年的标志。

“那他怎么找上你的？”我和蔼地问道。即使在俄亥俄生活了这么多年之后，我仍然能把南方人的天真无邪作为我的优势。

“在学校的的第一天他就找上我了，然后就这么一起玩儿了。”

“唔，我觉得他很怪，”我说，“说句老实话，他让我觉得有点发毛。”

“我觉得他很酷，”乔纳森用下结论的语气说，“博比以前有个哥哥，年纪轻轻就死了。”

在奥尔良，我们对博比这类人有专门的称呼--穷酸，他们的亲戚往往不得好死。不过我还是愿意相信他应该是个很酷的客人。

“睡觉前打一圈红心牌怎么样？”我问。

“不，妈妈。我对玩扑克没兴趣了。”

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)