

《中文听力教学导论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561922156

内容简介

近年来，随着现代认知心理学和语言教学法的长足发展，听力教学引起了愈来愈多研究者的注意。人们终于认识到，“听”不但是语言沟通的重要技能，而且是语言获得的首要途径。在语言教学领域，听力教学从以往不受重视的“灰姑娘”跃身成为备受青睐的“白雪公主”。《中文听力教学导论》一书将中文听力教学置于世界性第二语言教学的大背景之下，深入探讨了听力作为语言技能的内容和性质，详细介绍了迄今为止的听力教学理论和方法。全书资料丰富、结构严谨、理论与实践紧密结合。无论你是中文听力教学的前线教师或研究生，还是一般的中文听力教学爱好者，本书都会使你耳目一新，深受启发。

作者简介

张本楠，北京师范大学博士。20世纪80年代任中国人民大学中文系副教授。80年代末赴加拿大麦基尔大学任高级访问学者。后执教于北美、香港及台湾多所高等院校。1995年至今任教香港教育学院，期间曾任台湾师范大学华语文教学研究所客座教授。研究兴趣广泛，近年主要从事汉语

目录

图表目录

1 第二语言教学法与听力教学

- 一、引言
 - 二、听说教学法
 - 三、听力微技能教学法
 - 四、功能教学法
 - 五、沟通教学法
 - 六、自然教学法
 - 七、任务型教学法
 - 八、在语言的使用中获得语言
 - 九、余论：语言教学是否有用
- 思考与活动

2 听力水平与听力技能

- 一、引言
- 二、从语法能力到沟通能力
- 三、听力水平及其分级
- 四、听力技能及其分级

五、听力研究的四个方向

六、听力测试

七、余论：听力综合提高与听力分级教学
思考与活动

3 聆听是积极主动的讯息处理过程

一、引言

二、认知心理学讯息处理模式

三、听者的讯息处理模式

四、听者的先备知识介入聆听过程

五、听者的主动性

六、余论：讯息处理过程自动化运作

思考与活动

4 口语特征与语料的真实性

一、引言

二、正式话语与非正式话语

三、口语的语言学特点

四、口语中的非语言因素

五、听力教学中语料真实性的处理

六、余论：标准语聆听与非标准语聆听

思考与活动

5 聆听情境与意义为先原则

一、引言

二、聆听情境的分类与分级

三、话语类型与听者角色

四、教室中的聆听情境

五、聆听意义

六、使听力活动具有意义的方法

七、余论：意义为先并不忽略语言形式

思考与活动

6 听力策略及其教学

一、引言

二、学习策略及其分类

三、常用听力策略

四、有效的中文听力策略举例

五、听力策略教学

六、余论：巧妇难为无米之炊

思考与活动

7 听力教学活动的分类与设计

一、引言

二、课堂听力活动设计的一般原则

三、听力任务的构成

四、着眼于聆听过程的四种听力教学活动

五、余论：听力教学活动相关技术

思考与活动

8 听力与语言知识教学

一、引言

二、语言的显性学习与隐性学习

三、语境化语言知识教学与聚焦于形式

四、从意义到形式

五、沟通性语言教学与意识增进活动

六、意识增进活动的课堂应用

七、意识增进活动的多样模式与教师的反馈

八、余论：语法知识习得自然序列

思考与活动

9 听力任务的难易程度及其调控

一、引言

二、听力任务的难度受多种因素影响

三、文本的语码复杂性与听力难易程度

四、讯息特点对听力难易程度的影响

五、语料输入形式的难易程度

六、听力任务的难易程度

七、听力任务进行方式对难易度的影响

八、听力难易度的综合调控

九、余论：听力难度因人而异

思考与活动

10 任务型听力课堂教学模式及应用

一、引言

二、语言课堂教学常见模式

三、任务型听力课堂教学三环节

四、任务型听力教材举例分析

五、任务型听力课堂教学的评核

六、余论：任务型教学模式的弹性使用

思考与活动

附录：中文听力课堂教学设计举隅

附录一 黄苕冠 中文听力教学设计：以韩国学生为对象

附录二 张莉萍 中文中级听力教学设计：以广播剧为例

附录三 郑尊仁 任务型中文听力教学设计：以上餐馆为主题

附录四 丰川佳奈 听力策略教学：为初级中文学习者设计

附录五 洪秀蓉 听力教学设计：以看病为主题

参考文献(中文)

参考文献(英文)

中英文主题词索引

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)