

《翰墨字帖-历代经典碑帖集粹：王铎书法选》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534046599

内容简介

在明末清初的书坛上，董派柔弱之风盛行，王铎却能振臂高呼，冲出樊笼，纵横捭阖，开宗立派，创造了气度恢宏、魄力雄迈、锋芒四射、猊攫象搏的书风，成为雄视有明一代的书坛大家。他一生创作了大量的书法作品，有年代可考的就有130多件。由于篇幅所限，路振平、赵国勇、郭强编*的《王铎书法选》选录其《唐诗十八首》、《王屋山图诗》与《峨眉山诗》。

《唐诗十八首》，绫本，墨迹，册页，纵24厘米，横16厘米；88行，计840字。书于明天启六年(1626)。现藏日本。此帖大小长短、高下欹正、参差错落，尽显王铎似不经意，实则独到的章法。为王铎35岁时书赠友人之作。

《王屋山图诗》，纸本，墨迹，纵26厘米，横512.5厘米；87行，计490字。书于清顺治四年(1647年)，王铎时年56岁。现藏天津市艺术博物馆。此帖字与字之间极意舒展，行与行之间错综开合，从参差中求变化，在险峻中求稳定，无剑拔弩张之势，有风行雨散之意，从中可以窥见他不凡的功力。

《峨眉山诗》，绫本，墨迹，纵24.5厘米，横237厘米；73行，计518字。王铎56岁时所书。现藏北京故宫博物院。此帖用笔率意天真，结字欹侧多姿，笔势跌宕超逸，节奏变化无常，在错落中呈现出奇肆的风骨，在纵逸中又不乏苍润的墨妙。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)