

《国际摄影基础教程—摄影曝光》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年06月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787500693093

丛书名：国际摄影基础教程

内容简介

《国际摄影基础教程：摄影曝光》由英国资深摄影人、教育家、作家大卫·普拉克尔精心编著而成，由欧洲著名艺术图书出版社AVA授权出版。摄影是光的艺术。想要真正地用摄影语言来表达自己的思想，必须能够驾驭光圈和快门。实现理想的曝光。本书从曝光的基本理论、快门速度与时间、光圈和景深到测光表与测光、记录媒介的动态范围，再到曝光的特殊案例，详细阐释了有关摄影曝光的方方面面，揭示了摄影的魅力所在。对于专业摄影人士和摄影爱好者来说，本书都具有广泛的参考价值，能够协助大家提高自身水平，拍摄出更加优秀的作品。

目录

基本理论

光线

什么是好的曝光？

直方图

反差

曝光档

倒易率

曝光值(EV)

目标亮度范围(SBR)

过曝与欠曝

溢出

调子

速度和感光度

曝光指数(EI)

滤镜

快门速度与时间

运动与时间

使用中灰密度镜(ND镜)延长曝光时间

快门种类

快门速度的灵活运用

光圈和景深

光圈值和曝光档

景深

灵活应用

测光表与测光

曝光测量仪的种类

反射式测光表和

入射式测光表

曝光值(EV)补偿

其他种类的测光表

为何不用Photoshop来解决？

动态范围

渐变中灰密度镜

(Grad ND)RAW文件

高动态范围(HDR)

Zone System

胶片的过冲和欠冲

局部曝光控制

特殊案例

技术曝光和主观曝光

逆光和轮廓光

白平衡

冬季的天气

闪光灯

近摄

红外摄影

开启快门

多重曝光

极端光线

结束语

联系方式

术语表

致谢与图片版权

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)