

《数码单反摄影用光与曝光完全学习手册》

书籍信息

版次：1

页数：202

字数：337000

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787122124425

内容简介

光是摄影的灵魂，摄影离不开光线，可以说没有光就不会有摄影。本书针对数码摄影的用光与曝光技法进行了详细的讲解，使读者能够快速掌握摄影用光与曝光的方法与技巧，从而拍摄出更为精彩的照片。

本书共13章，第1章～第3

章介绍了光线对摄影的重要作用，并详细讲解了摄影中的光线和色彩相关知识；第4章深入讲解了测光和曝光的相关技法；第5

章介绍了滤镜、闪光灯、反光板等与用光有关的摄影器材和附件；第6章～第8

章分别讲解了自然光场景、人造光场景、混合光与现场光场景的用光技巧；第9

章～第13章从实拍角度出发，对风景、人像、动物、植物、静物、夜景等常见拍摄题材的用光方法与技巧进行了全面剖析。

本书实例典型、丰富，每张照片均包含拍摄参数、拍摄心得、用光分析等内容，既有深入浅出的摄影理论知识讲解，也照顾到了读者实际拍摄的需求。读者可以通过本书的学习，深入理解和掌握摄影用光与曝光技法，运用所学的知识拍摄出理想的照片。

目录

Chapter 1 摄影记录光线

1.1 透过镜头的光线

1.2 感光元件记录下的光影

1.3 光对色彩的影响

1.4 感受光线的魅力

Chapter 2 认识光线

2.1 光线的不同种类

2.1.1 自然光

2.1.2 人造光

2.1.3 混合光

2.2 光线的软硬程度

2.2.1 软光

2.2.2 硬光

2.3 光位

[显示全部信息](#)

前言

摄影因光线而生，光是摄影的灵魂。摄影的英文Photography一词是源于希腊语Phos（光线）和Graphis（绘画、绘图），合在一起可以理解为“用光线绘画”。可见，从摄影诞生之初，光线就是摄影不可或缺的组成部分，并影响着照片的氛围和情感的表达。

用光和曝光是摄影中与光线有关的两个重要环节。曝光最初是指摄影胶片的感光过程，正确的曝光能够让图像永久性地留在底片上。在数码摄影时代，曝光主要是指拍摄者对进光量的控制，它影响到画面最终的明暗效果和整体氛围。用光比起曝光而言，更加复杂，属于更高一层的内容。摄影中的光线条件变化多端，有数不清的组合与可能性。作为拍摄者，仅仅追求正确的构图是远远不够的，精湛的用光和曝光技巧能够大幅度提升照片的内涵和欣赏价值。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)