

《夜航（《小王子》作者圣埃克苏佩里，人类历史上首批批飞行员，一部关于暴风雨、星空与寻找的小说）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年02月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787201111520

编辑推荐

这是一本关于暴风雨、星空和寻找的不朽浪漫小说，被全球亿万读者誉为非常值得收藏的书。

在这部惊心动魄的故事里*令我欣喜的是其中的高贵气概。人的弱点、自暴自弃、失落感，我们充盈于耳，今日文学太擅于揭露它们了，但是持之以恒的意志让人自我超越，这才是更需要有人给我们指出的。

小说并不是在讲述一段冒险失败引人同情的故事，而是在展示人类自我超越的力量。如果没有一批坚毅的先驱，夜航事业怎么会从不可能发展到今天的成熟。在小说的结尾处，面对一次夜航失败，牺牲的飞行员里维埃被作者描述为伟大的、凯旋的，“他肩负着自己沉重的胜利”。

《夜航》中来自黑夜这半个世界的守夜人用他们的奋斗故事告诉我们：幸福是获得的过程，是对责任的承担。里维埃与飞行员们的幸福与我们日常所说的个人幸福不同，即便非常清楚每一次夜航都是生命的冒险，但是这群志同道合的人为了航空事业，为了征服黑夜而不断进行着战斗。

内容简介

小说写了某个夜晚，三架邮政飞机分别从巴塔哥尼亚、智利和巴拉圭，一起飞往布宜诺斯艾利斯，其中的一架由于遭遇飓风而坠毁的故事。故事在貌似平行、实则息息相关的两条线上展开，飞行员法比安挣扎在电闪雷鸣的夜空，而航线负责人里维埃忐忑在灯火通明的办公室；一动一静，一暗一明，大反差的光与影的画面交替出现，紧凑而又富有节奏感，惊心动魄。高山沙漠，风暴雷雨，这些变幻诡谲的自然现象，在作者笔下立体鲜活；而饱含感情又具象的文字，具有强大的感染力。无论是内容还是叙述技巧，《夜航》都属中篇中的杰作。

作者简介

安托万·德·圣埃克苏佩里（Antoine de Saint-Exupéry，1900-1944）

法国文学*神奇的作家（他同时是个飞行员，参加过两次世界大战），与伏尔泰、卢梭、雨果同入先贤祠。其经典代表作《小王子》问世后获得一致好评，全球销量超过2亿册，

被誉为“人类有史以来*读物”。1975年，在土木小行星带发现的一颗小行星以圣埃克苏佩里命名；1993年，另一颗小行星被命名为B-612星球，这正是小王子所居住的星球；1994年，法国政府将他和小王子的形象印到了面额为五十法郎的新钞票上；2006年，法国为《小王子》过了60大寿，向全世界宣布：《小王子》满60岁了！

译者

梅思繁：安托万·德·圣埃克苏佩里（Antoine de Saint-Exupéry, 1900-1944）

法国文学*神奇的作家（他同时是个飞行员，参加过两次世界大战），与伏尔泰、卢梭、雨果同入先贤祠。其经典代表作《小王子》问世后获得一致好评，全球销量超过2亿册，被誉为“人类有史以来*读物”。1975年，在土木小行星带发现的一颗小行星以圣埃克苏佩里命名；1993年，另一颗小行星被命名为B-612星球，这正是小王子所居住的星球；1994年，法国政府将他和小王子的形象印到了面额为五十法郎的新钞票上；2006年，法国为《小王子》过了60大寿，向全世界宣布：《小王子》满60岁了！

译者梅思繁：

从上海戏剧学院戏剧文学系毕业后，赴法深造，获法国巴黎索邦大学法国文学与比较文学硕士学位。梅思繁的代表作有：文艺评论集《洋葱汤里的流水岁月--14个味觉故事》。儿童文学原创小说《爸爸的故事》，以及17岁时的“处女作”《少女私书房：“秀逗”男生》。梅思繁的语言文字灵动幽默，活泼且诗意。她以其精熟的外语能力（法语、英语、意大利语），先后翻译了上百种图画书、小说及文学理论书籍。其代表译作有被誉为“世界儿童文学理论双璧”之称的《书，儿童与成人》《欢欣岁月》；小说《风沙星辰》《诺与我》等。2015年梅思繁入围中国国家图书翻译奖。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

序言安德烈纪德

圣埃克苏佩里的第一本小说我就已经非常欣赏，而《夜间飞行》则更让我喜欢。《来自南方的邮差》中主人公点点滴滴的回忆动人细致，混合着温柔的情感起伏。全篇中的“我”时时掩饰着自己情感的流露，却无法阻止阅读的人捕捉到他内心的脆弱与温存。而恰恰是这些平常又柔软的感情，让人觉得自己与飞行在空中的英雄们是如此的贴近。

第一章

从飞机里望下去，丘陵起伏的曲线被金色的夕阳笼罩着，平原亦因为这特别的落日之光而闪闪发亮。这片土地上的阳光好像是永远不会消失一样，如同那山上常年不化的积雪。

飞行员法比安，运载着巴塔哥尼亚的信件，由南部向布宜诺斯艾利斯飞行。天空中宁静

的云朵少有褶皱，如同港口平稳安详的水花。法比安知道，如此静谧的天空预示着夜晚即将降临。他正慢慢驶入一片无限宽广又舒适的避风港。

这一片寂静中，法比安忽然觉得他像是一个正在散步的牧羊人。巴塔哥尼亚的牧羊人们总是不紧不慢地，跟随着他们的羊群，从这个山头走到那个山头。而对他来说，飞机一路掠过的那些小城就是他的羊群。每两个钟头，他总能看见他的“羊儿们”或者依水静静地矗立着，或者孤单地独自停留在一片草原上。

有的时候，在飞过一片几百公里，荒凉如大海般的草原后，忽然一个小农庄出现在他的眼前。它似乎又把法比安带回那些飘着炊烟，印有生命痕迹的城镇与村庄。于是，他用飞机的翅膀向茫茫大海中的一艘小舟致意。

序言安德烈纪德

圣埃克苏佩里的第一本小说我就已经非常欣赏，而《夜间飞行》则更让我喜欢。《来自南方的邮差》中主人公点点滴滴的回忆动人细致，混合着温柔的情感起伏。全篇中的“我”时时掩饰着自己情感的流露，却无法阻止阅读的人捕捉到他内心的脆弱与温存。而恰恰是这些平常又柔软的感情，让人觉得自己与飞行在空中的英雄们是如此的贴近。

第一章

从飞机里望下去，丘陵起伏的曲线被金色的夕阳笼罩着，平原亦因为这特别的落日之光而闪闪发亮。这片土地上的阳光好像是永远不会消失一样，如同那山上常年不化的积雪。

飞行员法比安，运载着巴塔哥尼亚的信件，由南部向布宜诺斯艾利斯飞行。天空中宁静的云朵少有褶皱，如同港口平稳安详的水花。法比安知道，如此静谧的天空预示着夜晚即将降临。他正慢慢驶入一片无限宽广又舒适的避风港。

这一片寂静中，法比安忽然觉得他像是一个正在散步的牧羊人。巴塔哥尼亚的牧羊人们总是不紧不慢地，跟随着他们的羊群，从这个山头走到那个山头。而对他来说，飞机一路掠过的那些小城就是他的羊群。每两个钟头，他总能看见他的“羊儿们”或者依水静静地矗立着，或者孤单地独自停留在一片草原上。

有的时候，在飞过一片几百公里，荒凉如大海般的草原后，忽然一个小农庄出现在他的眼前。它似乎又把法比安带回那些飘着炊烟，印有生命痕迹的城镇与村庄。于是，他用飞机的翅膀向茫茫大海中的一艘小舟致意。

飞机在圣朱利安上空慢慢减缓速度的那一刻，法比安觉得累了。所有让普通人的生活显得温存的细节，他们的家，手里的咖啡，散步道上的大树，在他眼前无限地扩大。他像是一个征服者，弯下腰来观察着那个即将被他征服的王国，却在无意中发现这王国中的人们，谦逊简单的幸福。他需要放下武器，感觉身体的沉重与疼痛。人的富有来自于他的苦难与艰难，也来自于他对简单生活的接纳，比如此时此刻，从这扇窗户静静地眺望着外面的风景。这个小村庄接纳了他。而他，则因为它偶尔的存在而感到满足与喜爱。它像爱情一样，慢慢地包裹你笼罩你。法比安渴望他能在这里久久地生活着，让他的生命也浸润些这村庄透露出的永恒的气息。因为那些他生活过一个钟头的小城市，和他穿过的被老围墙环绕着的花园，似乎都是有着亘古不变的味道。

第二章：

就这样，三架用于邮件运输的飞机，分别从巴塔哥尼亚、智利和巴拉圭飞往布宜诺斯艾利斯。飞机上的邮件一旦卸下，它们又将在午夜时再次飞往欧洲。

三位飞行员坐在他们的驾驶室里，迷失在茫茫夜色中，冥想着他们各自的这程夜间飞行。三架飞机缓缓地离开或是晴朗，或是充满暴风雨的天空，不紧不慢地贴近城市，好像从山上悠然散步下山的农民。

里维埃先生，航空公司所有航线的负责人，在布宜诺斯艾利斯的降落地来来回回不停地打着转。他一声不出。因为对他来说，只要三架飞机还未到达，这一天依然充满了危险。时间分分秒秒地过去。当里维埃不断地收到电报消息，他感觉到自己终于是一点一点地在掌握命运了。好像这个过程里的未知因素，对他和他的工作团队来说，都逐渐地在减少。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)