

《素描速写 美术知识百问百答手册》

书籍信息

版次：1

页数：232

字数：

印刷时间：

开本：

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787533013264

目录

素描 为什么美术学习要从素描开始？学习素描有什么实际用途？素描学习难不难？为什么有的人学的快，有的人学的慢？学习素描从多大年龄开始为好？什么是素描写生？素描学习有哪些课程？应考素描有什么特点？怎样使素描学习不走弯路？素描学习需要什么工具？初学者应该用什么笔？初学者怎样用好橡皮？素描作画的姿势有什么要求？初学者怎样拿笔？眼睛应该距离物体多远？素描写生中有哪几种常用的光线？怎样保存素描稿？素描构图有哪些方法和要求？素描透视有哪些方法和要求？怎样把素描画得整体？速写 什么是速写？速写的作用是什么？速写有几种表现方法和类型？速写的题材有多少？速写使用什么工具？怎样学习速写？怎样画静态速写——慢写？怎样用“线描法”画慢写？怎样用“线面结合法”画慢写？怎样画慢写人物画？如何画慢写人物的头和脚？怎样画人物动态速写？等等

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)