

# 《科学趣味故事 种瓜得豆的发明》

## 书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534589676

丛书名：科学天梯丛书

## 内容简介

《科学天梯丛书·七彩学生文库·科学趣味故事：种瓜得豆的发明》尽量不用枯燥的笔调、华丽的辞藻、冗长的堆砌，而是力图简介，同时把大量的诗词格言、民间谚语、趣味谜语、流行歌曲等镶嵌在书中。这样，读者既可以领略到科学的严谨之美，又充分享受到浓浓的人文关怀。不仅是科学史的“录音机”和“录像机”，还是现实的“摄像机”，我们尽量把握时代的脉搏，把\*的科技进展收入到书中。

## 作者简介

陈仁政，1943年生于重庆，著名科普作家。曾经在《光明日报》《知识就是力量》等多家报刊上发表普和其他类文章170多篇。出版过《站在巨人肩上》丛书（9本）等20多本科普图书。作品文字清新，内容故事性强，引人入胜，深受各界人士好评，并多次获得图书大奖。

## 目录

- 1 众里寻她千百度——阿基米德的墓碑
- 2 从徽章到椭球——数学相约0.618
- 3 遍地“珠宝”任君看——无处不在的“黄金分割”
- 4 万物之灵失误时——蜜蜂胜过数学家
- 5 有趣的355 / 113——神奇的“密率”
- 6 从骰子到原子弹——蒙特卡洛方法的诞生
- 7 帕斯卡治牙痛的秘方——魅力旋轮线
- 8 不想留名而英名永存——菲尔兹奖这样诞生
- 9 全体阿拉伯数祝贺我——维纳妙题惊四座
- 10 荒唐的议会——用法律确定T值
- 11 阿基米德举地球——不能兑现的承诺
- 12 拒绝审查的论文——幻想破灭“永动机”
- 13 荒唐“永动机”引出科学成果——从“定律”到“定律”
- 14 帕斯卡和瑞利——“少年物理学家”

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

真理不在蒙满灰尘的权威著作中，而是在宇宙、自然界这部伟大的无字书中。  
——伽利略

### 在线试读部分章节

关于代厄尼西斯之耳，还有另一个版本。在当时属于古希腊的西西里岛上，统治者开凿了一个岩洞作监狱。狱中关押的犯人几次在石桌前悄声商量越狱，但计划都被看守识破了。他们百思不得其解，还以为是内部出了叛徒。原来，是一个叫代厄尼西斯的官员专门设计了这个椭球形的岩洞，并特地把石桌设置在椭球的一个焦点处，以便看守能随时听到犯人们的谈话声。

在法国马赛的卡斯特拉纳地铁车站，当旅客走近一堵奇特的绿墙时，就会突然听到有节奏的现代音乐在走廊里回响。于是，好奇心会驱使旅客停下来沿墙来回走，一遍、两遍地重复往返。他们挥动臂膀，向空中跳跃，每个动作都会产生一个新的乐调。来去匆匆的马赛人，在经过地铁的时候总会兴致勃勃地花一点时间，玩一下这个被发明者称作“互相作用的空间音乐器”。

这堵“音乐墙”，由自称是“雕塑空间的音乐家”的29岁作曲家雅克·塞拉诺发明。他认为取这个名字能更好地表达他的本意——通过运动和空间来产生音响。在他看来，这音乐墙不属于传统音乐的范畴。古典乐器要通过长时间的练习，并要有一定的技术才能掌握。有了互相作用的空间音乐，乐器演奏者和作曲者在音乐方面的关系就大不一样了。行人是音乐墙的演奏者，但又不是坐在椅子上欣赏音乐作品的听众。然而，尽管他们是音响的主人，但却不能控制音乐的内容。他们的地位介于乐队指挥和乐器演奏者之间。塞拉诺认为自己并不是作曲家，而是音乐编演者，所以他说：“使我感兴趣的，与其说是音乐，倒还不如说是音乐与音乐墙系统之间的关系。”

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)