

# 《比喻大观》

## 书籍信息

版次：1

页数：308

字数：520000

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787554906828

## 内容简介

比喻是文学作品中经常使用的一种修辞手法，应用好比喻，可以使文章生动形象，妙趣横生。本书从古今中外二百余部经典著作中精心筛选出近万条比喻词句，编者们前后耗时十余年，所选的语句具有实用性、知识性和趣味性。本书既可以作为学生日常学习使用，也可以提供给广大文学爱好者闲暇阅读欣赏。全书内容丰富，包括文艺篇、情爱篇、人生篇、自然篇和生物篇五大部分。

在人类蒙昧的远古时代，掌握医学知识的人视为神的使者。医疗行为及医患关系按神的旨意去调整，这使得调整涉及私之载体——人体方面的立法远远落后于民间商事活动的立法。随着世界范围人权理论的辩论，人类的维权意识也在逐渐加强，医学领域的立法开始活跃。

调整医患关系的手不再是神，法的作用在调整医患关系中逐渐显现。大陆法系国家，医患关系以民法进行调整，理论依据较少，在我国，医疗纠纷除构成医疗事故后用《医疗事故处理条例》进行解决，而其它大部分医疗纠纷，并无明确的法律依据。笔者从论述比喻是文学作品中经常使用的一种修辞手法，应用好比喻，可以使文章生动形象，妙趣横生。本书从古今中外二百余部经典著作中精心筛选出近万条比喻词句，编者们前后耗时十余年，所选的语句具有实用性、知识性和趣味性。本书既可以作为学生日常学习使用，也可以提供给广大文学爱好者闲暇阅读欣赏。全书内容丰富，包括文艺篇、情爱篇、人生篇、自然篇和生物篇五大部分。

## 作者简介

张志良，黑龙江人，1948年参加革命，1994年离休。曾任东北经济报社秘书长，长期担任沈阳市委组织部、文教部、计生委的领导工作。出版纪实文学《路在何方》，杂文《目耕随笔》《感悟人生》等。

## 目录

### 文艺篇

文学

艺术

创作

戏剧

舞蹈

音乐

诗歌

语言  
小说  
人物  
仪表  
心理

表情文艺篇文学 艺术 创作 戏剧 舞蹈 音乐 诗歌 语言 小说 人物 仪  
表心理 表情 情感 动作 服饰 书法 绘画 建筑 园林 鉴赏 翻译  
情爱篇男人 婚姻 家庭 情爱 性爱 真爱 母爱 乡情 亲情 友情  
人生篇生命·死亡灵魂·肉体机遇·命运理想·希望自由·幸福年华·时光信仰·志向  
餐饮·睡眠金钱·财富人生·事业

自然篇自然 天体 日.....生物篇主要参考书目

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)