

《王兰畔剪纸·中国民间剪纸传承大师系列丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：12开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508295077

丛书名：中国民间剪纸传承大师系列丛书

编辑推荐

王兰畔是洛川县民间剪纸的代表作者。她的剪纸作品带有浓郁的古老传统文化气息。如表现原始文化遗存形式的《洛川老秧歌伞头》，作品中扭秧歌的伞头一手举着伞，另一只手挥舞着巫师(道士)用的“拂尘”。形象地反映了洛川老秧歌中巫师开道的内涵，象征古代将士出征前由巫师作法，企盼胜利、平安；在民间则是企盼风调雨顺，平安丰收。滕凤谦先生把洛川剪纸纹样《抓鸡娃娃》视为“鸡寿童”。他认为这种纹样寓意着原始生殖崇拜观念，这和民间俗文化的含义是一致的，是一种性崇拜求偶的暗喻符号。王兰畔剪纸中这种纹样屡见不鲜。这种纹样同时也包含着如《鹿角花》纹样内涵的“物候历法”说。根据滕凤谦先生的释义，《鹿角花》应是春天的形象指示符号。春暖花开，万物萌生，人的生命也像鹿孳生鹿茸一样繁衍开始了。宋如新编著的《王兰畔剪纸(精)》便收编了他的剪纸精品。

内容简介

《中国民间剪纸传承大师系列丛书》共20册，宋如新编著的《王兰畔剪纸(精)》收编了中国杰出的民间剪纸艺术传承大师王兰畔近百幅剪纸精品，并配有专家撰写的序和评介文章。可以说，这是中国迄今最有权威、最有分量、最有影响的一本中国民间剪纸传承大师精品集之一，具有重大的学术价值、艺术价值和发展导向。本书不仅非常适合文化、科研单位收藏、研究，而且可供剪纸爱好者参考和鉴赏。

目录

总序 为民间剪纸传承大师树碑立传
序一 浅论中国民间剪纸文化认知价值
序二 我眼中的王兰畔剪纸
评介快乐的剪纸艺术人生
王兰畔剪纸
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)