

# 《用爱读懂孩子的心》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514304244

## 内容简介

作为有近三十年教育经验的幼儿园老师和多年咨询经验的心理咨询师，作者日益发现，当今的家长们正迷失在各种教育咨询的洪流当中，大多数幼儿家长都非常重视家庭教育，并不惜高投入，但很多孩子却并不快乐，甚至越教孩子问题越多。

问题究竟出现在哪里？一方面家长大多数是主导型的教育，将自己的想法灌输给孩子，根本没有考虑孩子是否接受；另一方面，孩子在家长的主导下，从生活到精神上都失去了独立性，所以作者郑重地澄清家长的教育角色，请他们用“引导式教育”而非“主导式教育”来教育孩子。

本书阐述了家长在面临各种紧急的教养问题时，如何用引导式的教育来矫正自己的角色，从而能真正帮助孩子，避免错误的方法致使孩子受到二次伤害。不仅如此，作者将自己多年的幼教经验和心理咨询经验倾囊相授，让父母们了解幼儿教师在对教育孩子的整体性方面的技巧以及心理咨询师理解孩子行为的技巧。通过这些技巧，父母们既能摆脱教养焦虑，又能轻松帮助孩子，与孩子相处，做回真我本色。

## 作者简介

担任幼儿园老师近三十年，国家二级心理咨询师，有丰富的亲子幼儿教育、咨询经验，并担任电视台、广播电台心理类、育儿类栏目嘉宾。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/psyparenting>

## 目录

### 第一章 教孩子最忌走老路子

《龟兔赛跑》的新结论

孩子眼里的《农夫与蛇》

千万别说“我都说了多少遍了……”

把快乐还给“古怪”的孩子

谁能比谁更有理？

有时候要坦然说“不”

在别人面前不要先数落孩子

家长的石头孩子的脚

不要让孩子二选一

禁止等于负强化

事不过三

美错——让错误变得美丽

询问的姿态——问与答

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

有这么一个实验。

一位生物学家把一只跳蚤放进一个玻璃瓶里，这时，它可以轻而易举地从里面跳出来。接下来，他在瓶子上盖上一个透明的玻璃板，跳蚤每次起跳，都碰到玻璃板上。经过无数次的“碰壁”以后，跳蚤就想当然地以为玻璃板的高度就是它弹跳的极限。最后，玻璃板不存在了，可跳蚤却依然只能跳到玻璃板在时的高度，再也跳不出玻璃瓶了。

另一则却是实例。

人们都知道大象的力量，它是现在陆地上最大的动物，可以用鼻子轻松地挑起一吨重的货物。然而，这样一个庞然大物，却顺从地被拴在一个小木桩上。是不是很不可思议？原来，在大象幼小无力时，就被沉重的铁链拴在无法动弹的铁桩上，当时不管它用多大力气去拉都无法挣脱。年复一年，小象已成为大象，但只要身边有木桩，它总是俯首帖耳。

如果把瓶里的跳蚤和其他的跳蚤放在一起，你能要求它和它们跳得一样高吗？如果把马戏团的大象放回原始丛林，你能期待它和野生大象一样觅食和求生吗？

仿如一首歌：星星不是那个星星，月亮也不是那个月亮。同样，跳蚤已不是那个跳蚤，大象也不是那个大象。

当然，这并不是说跳蚤和大象都不可能恢复原生状态。只是，必须加以相应的训练，这种训练用心理学的说法，叫做“去习惯化”。

所谓“去习惯化”，是指刺激发生变化而引起反应增加的现象。个体对某种刺激习惯后，又出现新的刺激，这时个体又恢复了反射行为，表明个体能将新刺激和旧刺激加以区别。这种恢复了对新事件兴趣的现象叫“去习惯化”。

也就是说，让瓶子里的跳蚤回到原来的状态，首先得让它对玻璃板的习惯不再存在。对大象而言，是要使它对木桩的习惯不再存在。

而这，绝不是一朝一夕的事。养成一个习惯有多久，去除一个习惯就可能有多久。

《国家地理杂志》曾介绍过一些动物学家，他们并不是将解救来的已被人驯养的野生动物简单地放回大自然（那样它们会很快死亡），而是先带它们在自然环境中进行一系列训练，直到确认它们恢复了野性才让它们离去。

美国心理学家华生曾从事一项“制约情绪反应”实验研究，实验对象是一个11月大的男孩子艾伯特，他开始并不害怕小动物，且喜欢小白鼠。在经过华生一段时间的条件反射实验以后，小艾伯特不仅对小白鼠形成了恐惧的条件反射，从此也害怕狗、兔等其他有毛皮的动物。再后来甚至就连圣诞老人面具上的胡子、皮大衣上的皮毛和医用棉球都能引起小艾伯特的恐惧反应。这一试验可以说是华生事业上的一大成功，然而这一成功也

同时为人们所指责，因为华生并没有将艾伯特的恐惧行为再消除，在人们看来，使孩子形成了恐惧却没有再替他消除是非常不人道的事情，因为这孩子可能将带着这恐惧度过一生。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)